

nueva

3ª  
etapa

# Hoja Casbantina

Historia y vida al pie de Guara

3 euros

Municipio de Casbas

12 de mayo de 2019



Excursión a  
Hecho, Siresa y Ansó

Manifestación  
de la España vaciada



Homenaje a nuestros mayores



# EDITORIAL

ANTONIO FORTUNY

Hace un año nació la Asociación Valle de la Gloria y durante este período de tiempo se han puesto en marcha las bases para el futuro de nuestra asociación municipal.

Se ha procedido a la legalización de la Asociación y se ha contactado con los responsables de la comarca de la Hoya de Huesca, así como la Diputación Provincial de Huesca.

El número de socios ha crecido hasta ser 88 socios a finales de 2018. Aunque parezca pequeño, dentro del ámbito municipal de Casbas, es un número considerable y que esperamos que más personas se unan a medida que se vayan viendo las actividades que preparamos y con las que colaboramos.

Dentro de las actividades realizadas durante este año, una de ellas fue sacar La Nueva Hoja Casbantina de 2018 que fue la Hoja que ha tenido más páginas en sus 110 años de historia.

Y hablando de la Hoja Casbantina y su historia, aprovechando la celebración del día del Municipio en el pueblo de Casbas, se realizó una exposición de la historia de esta revista con especial atención a su primera etapa de 1908 a 1924.

Unas actividades que han gozado de un gran empuje y que ha destacado por su labor ha sido la Comisión de Rutas y Senderos que ha de-

**El número de socios ha crecido hasta los 88, y esperamos que más personas se unan a medida que se vayan viendo las actividades**



sarrollado desde la nada un gran trabajo de recogida de datos que posteriormente van a ser usados en cartelera y panfletos impresos o digitales. Hay que felicitar en general a todos los participantes por su entusiasmo, buena planificación y ejecución de los objetivos que ellos mismos se marcaron. Sois un ejemplo a seguir.

Dentro de las actividades de la Comisión de Rutas y Senderos hubo una que cabe destacar y que fue la Ruta del Municipio que va desde Santa Cilia hasta Junzano pasando por todos los pueblos y que se realizó en Mayo. La gente se pudo incorporar en los diferentes tramos o hacer la caminata completa. En total participaron unas 50 personas que finalmente comieron en la ermita de Torroñuelas en Junzano. Este año se va a repetir añadiendo algún elemento nuevo. También se está preparando para antes del verano realizar junto con la Asociación de empresarios de Guara la ruta circular de Calcón y para después del verano una salida para jóvenes en colaboración con la Hoya y otras asociaciones de pueblos vecinos.

Gracias al esfuerzo de los socios M<sup>a</sup> José Urraca (Tote) y Toni Oliveras se ha podido poner en marcha nuestra web de la Asociación cuyo link de entrada es: <https://valledelagloria.wixsite.com/valledelagloria> y que iremos mejorando con vuestras ideas y con

## “la Comisión de Rutas y Senderos ha recogido datos que van a ser usados en cartelería y panfletos impresos o digitales”

el afán de mejora que queremos mantener. Hay 3 personas responsables de mantenerla actualizada.

Hemos mantenido la tradicional excursión de otoño que este año ha sido a los Valles de Hecho y Ansó.

Antes de fin de año y por mediación de Tomi, se hicieron unos talleres de reciclaje organizados por la Hoya y dirigidos a los más jóvenes y los no tan jóvenes.

Y la colaboración con los responsables de la Hoya ya está dando sus frutos ya que se ha realizado un acto de la Cosecha de Invierno por primera vez en Junzano, una Conferencia en Labata el día 23 de Marzo y otros proyectos que iremos anunciando en la web y por

Whatsapps tan pronto como sepamos fecha y lugar de los actos.

Desde aquí animo a todos los socios que puedan y quieran colaborar con la Junta a preparar actividades y/o ayudar en su ejecución que se pongan en contacto con alguien de la Junta y se lo indique

También están abiertas a los socios las reuniones de la Junta que se realizan regularmente cada mes o dos meses en las que los socios pueden participar y hacer llegar sus opiniones.

Presidente de la Asociación Valle de la Gloria

**Se han realizado talleres de reciclaje, un acto de “Cosecha de Invierno”, una conferencia en Labata y otros proyectos que iremos anunciando en la web y por Whatsapps.**

Nueva Junta Directiva elegida el 2 de Febrero de 2019:

Presidente: Antonio Ramón Fortuny Pampols

Vicepresidente: Jose Pellejero Grasa

Secretario: Jesús Manuel Mate Panzano

Tesorera: Berta Escalona Azara

Vocales:

De Panzano: Antonio-Fermín Bescós Naya

De Labata: María-Eugenia Bescós Labarta

De Sieso: Andrea-Isabel Palacios Estrada

De Casbas: José-María López Jiménez

De Junzano: Josefina Viñuales Sipán y Paula Andrés Minguez

<https://valledelagloria.wixsite.com/valledelagloria>



## *Homenaje a los mayores*



El pasado día 28 de julio de 2.018 tuvo lugar el cuarto reconocimiento a nuestros mayores que el pueblo de Casbas rinde a los que han superado la barrera de los ochenta años.

Los anteriores homenajes se celebraron en el año 1.994, este con misa en lo que era nuestro querido convento cisterciense y ya no se hicieron mas hasta el año 2.008, quedando a partir de allí la comisión de cultura de que se haría cada cinco años, se repitió en el año 2.013 y este año nos tocaba de nuevo.

Meses atrás las personas encargadas para este evento nos empleamos a fondo para poder lo primero fijar que personas eran las nacidas entre los años 1.934 y 1.938. Cabe recordar que este homenaje se hacía no solo a personas que hubieran nacido en esta Villa, también a los cónyuges de estos y a personas que vivan en nuestro pueblo o tengan una relación directa como es el caso de nuestro querido Sacerdote Don José Antonio Puente y en su juventud el también sacerdote Don Joaquín Zamora Rodrigo, ya que su madre era nacida aquí.

En este tiempo de preparar la lista, tuvimos la inestimable colaboración de Guillermo Panzano de casa Cestero y de Manuel Felices de casa Pelí, Pilar Bescós, Araceli Viu y

### JESÚS MANUEL MATE PANZANO

Crecencia de Lis los que nos ayudaron con su lucida memoria e hicieron un repaso de los nacidos en esos años y que vivieran en la actualidad y se les pudiera localizar.

Preparada la relación de los posibles homenajeados se les ofreció a todos este pequeño reconocimiento al que en su mayoría aceptó, algunos con gran entusiasmo puesto que habían salido de niños y no se esperaban que todavía los habitantes de esta villa les pudieran recordar.

De todos era sabido que el calor iba a ser importante dadas las fechas pero como era tradición de que los últimos homenajes fueron en estas fechas, se eligió ese día.

Como en ediciones anteriores se pidió una foto actual y de mas jóvenes y se instaló en el

**“el cuarto reconocimiento a nuestros mayores que el pueblo de Casbas rinde a los que han superado la barrera de los ochenta años”**

lateral de la nave central de la iglesia.

Caía la tarde y empezaron a llegar los homenajeados, las familias y conocidos a la iglesia, se les dio la bienvenida y dio comienzo la tradicional eucaristía que como este año también estaba entre los homenajeados Don José Antonio, contamos con la presencia de nuestro Obispo Don Julián Ruiz Martorell.

Don Julián en su homilía glosó la vida de los homenajeados, intentándose acercar a la Casbas de aquellos años de nacimiento, infancia y adolescencia, siendo realmente duros para la mayoría de ellos, dando las gracias por el amor que profesaban profesan y profesarán a su pueblo y prueba de ello era que la Iglesia tenía una gran afluencia de asistentes.

Posteriormente a la celebración de la eucaristía, dos jóvenes vinculados al pueblo, Victor Castellero, nieto de Celia Zabau y Marta López nieto de Celina de Zamora, leyeron sendas cartas hacia los homenajeados, al igual que Antonio Fortuny, Jesús Mate y Berta Escalona, Presidente, Secretario y Tesorera de la Asociación Valle de la Gloria leyeron sendas misivas dirigidas a todos los presentes.

Se les entregó un pequeño diploma con un obsequio consistente en un marco con las Vírgenes de Gloria y de Bascués respectivamente a las que muchos de los ho-

menajeados tantas y tantas veces se habrán encomendado en esta Vida.

Hubo la actuación de un grupo de joteros de la agrupación Santa Cecilia de Huesca con Toño Bescós de Labata entre los integrantes del grupo.

Desde luego se hizo la foto de familia del todos los homenajeados y después con los familiares y quien deseó ponerse en la foto del grupo y se pudo ver a continuación la exposición de las fotos de los homenajeados en donde algunos eran fácilmente reconocibles en la foto de jóvenes y otros era más difícil adivinar quienes eran. Y para terminar se sirvió un pequeño refrigerio en la plaza de San Nicolás,

donde todos los asistentes pudimos conversar y como siempre se ha dicho en Casbas, los días importantes son "DIAS DE GLORIA".

Aunque parezca lejos, el año 2.023 se hará homenaje a todos los nacidos entre los años 1.939 y 1.943, en nada estamos allí. ■

**“ algunos no se esperaban que todavía los habitantes de esta villa les pudieran recordar después de tantos años fuera del pueblo”**







“Se les entregó un pequeño diploma con un obsequio consistente en un marco con las Vírgenes de Gloria y de Bascués”

## Los homenajeados fueron:

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Aurora Calvo Sanagustín              | - Bernardino Bartolomé Tejedor |
| Carmen Pejón Mairal                  | - Juan Carrasco Meca           |
| Celia Zabau Cornado                  |                                |
| Celina López Campo                   |                                |
| Francisco Maserico López             | - Asunción García García       |
| Francisco Serrate Porta              |                                |
| Guillermo Panzano Coscojuela         | - Teresa Ascaso Buisán         |
| Jesús Zamora Rodrigo                 |                                |
| José Antonio Puente Lafuente         |                                |
| José Luís Rodrigo López              | - Carmen López                 |
| Leandro Campo Laliena                |                                |
| Lucía López Esparza                  |                                |
| Luisa Rubinat Casamian               |                                |
| Manolo Felices Sistac                |                                |
| M <sup>a</sup> Lourdes Panzano Campo | - Eliseo Martínez Berdiel      |
| Mariano Paul Vitales                 | - Isabel Sánchez Val           |
| Milagros López Campo                 | - Ramón Vilar Torrens          |
| Palmira Panzano Coscojuela           |                                |
| Pilar Gracia Aniés                   |                                |
| Ramón Tena Nadal                     |                                |



# EXCURSIÓN A HECHO, SIRESA Y ANSÓ

MARÍA PILAR VIU BESCÓS

El 29 de septiembre de 20018 se realizó la excursión organizada, por la Asociación Valle de la Gloria al Valle de Hecho, Siresa y Ansó, en la que participaron vecinos de Labata, Sieso, Junzano y Casbas.

Al igual que en años anteriores a primera hora de la mañana nos reunimos todos en el Pradal ilusionados para coger el autobús y empezar el viaje.

Salimos de Casbas y nos dirigimos hacia la estación intermodal de Huesca para recoger a algunos vecinos que decidieron incorporarse allí. A continuación emprendimos ruta hasta Puente la Reina, donde paramos a almorzar. Continuamos el viaje hasta el camping de la Selva de Oza, donde el que quiso pudo caminar un poco para observar de cerca este espacio natural, incluido en el Parque Natural de los Valles Occidentales de la Jacetania. En este parque se pueden realizar innumerables actividades deportivas y turísticas donde el gran protagonista es la naturaleza. Su paisaje y orografía son idóneos para realizar rutas de senderismo, ascensiones, travesías, BTT, escalada, parapente y en invierno, esquí de fondo, de montaña, raquetas y back country.

Al terminar nos dirigimos hacia Siresa, localidad que alberga



el monasterio aragonés situado geográficamente más al norte. Es el Monasterio de San Pedro, una joya arquitectónica del románico.

Se trata de un monasterio de grandes dimensiones que es, sin lugar a dudas, uno de los monumentos más importantes de Aragón, así como uno de los más singulares de la arquitectura medieval española, como lo atestigua el título de Monumento Histórico Artístico Nacional, que ostenta desde el año 1931. Actualmente del Monasterio de San Pedro de Siresa, sólo se conserva la iglesia. Se desconoce con exactitud las fases constructivas por las que pasó este importante edificio. Se sabe que en el año 833 el conde carolingio Aznar Galíndez, estableció en este emplazamiento un monasterio bajo la regla de San Crodegando. Con el paso de los años se fueron sucediendo las reformas y ampliaciones y el edificio asumió diferentes funciones.

La escasez de datos sobre la arquitectura prerrománica europea, concretamente la carolingia, y la complejidad y rareza arquitectónica de este edificio hacen que su datación sea muy controvertida. En cualquier caso, la fortuna ha querido que sobreviviese hasta nuestros días, al menos en parte.



“el Monasterio de San Pedro es uno de los monumentos más importantes de Aragón”



Por ello hoy podemos disfrutar de una iglesia de dimensiones apoteósicas en un pueblo tan pequeño y modesto como Siresa. Esta iglesia, con planta de cruz latina, está construida con sillería y se encuentra totalmente libre de escultura monumental.

La tradición señala a la iglesia del Monasterio de San Pedro de Siresa como el lugar donde fue descubierto el Santo Grial, en una hornacina del ábside. El objeto hallado consiste en un cáliz de calcedonia, que es una piedra semipreciosa, de unos 7 centímetros de altura. El Santo Grial fue traído a España gracias a San Lorenzo Mártir en el siglo III y ha sido fechado por especialistas como originario del siglo I. Actualmente, el Santo Grial hallado en Siresa se encuentra en la catedral de Valencia.

Una vez terminada la visita guiada al Monasterio de San Pedro De Siresa nos dirigimos a comer al restaurante Castillo D´Acher , situado en la plaza principal de Siresa y frente al monasterio de San Pedro .Goza de una ubicación tranquila y está rodeado por un entorno natural .Ahí degustamos una exquisita comida casera y productos de la zona.

Después de comer emprendimos viaje hacia Hecho, pueblo perteneciente al término municipal de Valle de Hecho, de la provincia de Huesca, perteneciente a la comarca de la Jacetania. Es un pueblo de trazado uniforme, parece como si hubieran medido tejados y casonas para que no rebasaran todas el mismo nivel. Se observa que las casas que han sido restauradas, han respetado las peculiaridades de la arquitectura de montaña. El casco urbano forma un laberinto de calles estrechas y sinuosas entre la carretera y el río. Las viviendas están construidas en piedra, con tejados de pizarra; estrechas ventanas y grandes



**“En 2015, Ansó pasó a formar parte de “Los pueblos más bonitos de España”. Su casco fue declarado Bien de Interés Cultural ”**



portalones.

Una vez finalizado el recorrido por el pueblo de Hecho emprendimos ruta hacia Ansó, donde hicimos un recorrido por el pueblo, visitamos la iglesia parroquial, el museo del traje ansoetano y el centro de interpretación.

Ansó es una localidad y municipio de la provincia de Huesca, perteneciente a la comarca de la Jacetania. Su extenso territorio alberga al norte el Parque Natural de los Valles Occidentales y al Sur el Paisaje Protegido de las Foces de Fago y Biniés, donde se pueden practicar todas las actividades relacionadas con la alta y

media montaña.

En 2015, pasó a formar parte de la ruta de “Los pueblos más bonitos de España”.

Conserva uno de los cascos urbanos mejor conservados del Pirineo Aragonés, y fue declarado Bien de Interés Cultural por el Gobierno de Aragón como conjunto arquitectónico, basado en materiales nobles como la piedra, la madera y la teja propios del territorio.

También ostenta uno de los trajes tradicionales más ricos y variados de España, su importancia radica en el origen de algunas de las prendas que se remontan a la edad Media y al Renacimiento. Su fiesta de exaltación (último domingo de agosto) fue declarada Bien de Interés Turístico Nacional.

Cuando todos acabamos de recorrer y visitar el bonito pueblo de Ansó, nos dirigimos al autobús para emprender viaje de regreso a nuestras localidades.

Terminamos el viaje un poco cansados, pero al igual que los años anteriores, contentos de haber pasado un día juntos y pensando dónde ir el próximo año. ■



# ARCO 2019: *el arte desde un punto de vista... digamos que diferente*

**PILI CLAVER BETRÁN**

Corrían un par de Rex por la ermita de San Blas, un Diplodocus estaba apalancado al solete en San José, varios Velociraptor vagueaban en Santa Lucía... Y a todo esto el troncomóvil de la Comarca con su profe de manuales venía a buscar a sus alumnas de Labata, Sieso y Casbas para ir a ver la última exposición en la cueva de Chaves sobre arte contemporáneo. Qué colores, qué animales y cuáles eran las últimas novedades para la próxima temporada en decoración de cuevas y otros recovecos....

Os podéis imaginar así el pasado en nuestro Valle????

Hoy día las cosas no han cambiado en exceso... Pero en lugar de Chaves, ahora la exposición de arte contemporáneo se llama ARCO y se realiza en el recinto de IFEMA de Madrid...

Y ni cortas ni perezosas, el 2 de marzo a las 6 de la mañana nos subíamos al bus que la Comarca nos había preparado para bajar a los Madriles a empaparnos de arte, de mundo, de novedades, de cosas nuevas...

Pabellones 7 y 9 de IFEMA, 203 galerías de 31 países, y más de 100.000 visitantes de todo el mundo. Cuadros, esculturas... Obras de todo tipo, formas, materiales y colores!

Es más, en una de las obras quedó marcada la estampa Sieso para la posteridad, los cristales azules que rellenaban un reloj de arena fue la gota que colmo el vaso!!!! Y allí estaban nuestras chicas subiéndose por las escaleras de una estructura de metal que era parte de la obra para demostrar que el tiempo no pasa... incluso para las que tienen más arte!

El artista de Huesca Vicente Garcia Plana nos explicó su obra de 100 cajitas con dos tubos en su interior "lo que yo represento para otra persona, lo que la otra persona representa para mí". Con Joana Vasconcelos y su lám-



**“El artista de Huesca  
Vicente Garcia Plana  
nos explicó su obra”**

para de tampones nos ganamos una cervecita bien fresca. Ante unos baldosines medio rotos conseguimos que la gente nos mirarse raro por alguna que otra palabreja autóctonas que nos salieron del alma. Aprendimos que con las camisas viejas se pueden hacer verdaderos cuadros. Pasear por un pasillo y ver tu imagen en 3D proyectada en una pared. Las hueveras desde ese sábado tienen otro significado, según un autor son la parte masculina y femenina, la esencia... Y como se puede apreciar los nombres de l@s ilustres pasaron al olvido dado la osadía marcada de las obras.

La verdad es que ARCO no sólo es un espacio para invertir y ser mecenas... Tam-

bién aprendimos nuevas tarifas para un refresco o las tendencias en moda para vestir la próxima temporada! A medida que pasaban las horas el recinto se parecía más a una pasarela de modelos que iban acorde con lo que se exponía. En algún momento dudabas si lo que veías a tu lado era o no una obra de arte andando!!!!

Y no podemos dejar sin nombrar el merchandising... si el arte es difícil de comprender los mensajes de las bolsitas de usar y tirar está al mismo nivel, los panfletos de información de artistas son como jeroglíficos. Y la decoración en la mitad de stands eran MANDARINAS!!!!!! Cuando vimos una escultura hecha con las barquillas del revés entendimos porque todo el mundo tenía las dichas mandarinas a modo de señuelo... pero nadie nos invito a comernos una!!!!

Entre los momentos críticos del día... Aprendimos que no se puede sacar vidrio del pabellón a las zonas comunes, los wc's están escondidos al fondo del todo dentro de los pabellones o que en el pabellón 7 entran mochilas censuradas en el 9, los vigilantes de seguridad tienen muuuuucha paciencia porque al final conocían a las de Huesca. Y nada que desperdiciar sobre las azafatas aburridas que acaban hablando con nuestras chicas al verlas tan animadas!

Ritmo, armonía y una visión abstracta sobre lo que nuestros sentidos captan... será que mis sentidos me engañan y yo no veo lo mismo que lo que el autor quiere representar o decir con su obra????



Y nuestro fin de día es el regreso a Huesca a la 1 de la mañana tras un día completamente diferente donde hemos aprendido muchas cosas, nos hemos reído, hemos caminado, hemos visto con los ojos, y sobretodo hemos visto con los dedos pese a que te venían a reñir por sacar la mano del bolsillo...

Vamos el arte contemporáneo no está hecho para mí.... Me gustan más los cataticos y las cositas que hacen muestras chicas!!!!

Y ahora... a preparar Espacio 0.42, la próxima aventura para que nuestras artistas se inspiren ya que el trabajo de fin de curso va a tener un sabor muy especial a ARCO'19

Gracias a las artistas de la actividad de Manuales de la Comarca que sin ellas estas aventuras hubieran sido imposibles de realizar. ■



**“Ritmo, armonía y una visión abstracta sobre lo que nuestros sentidos captan...”**

**“hemos aprendido muchas cosas, nos hemos reído, hemos caminado, hemos visto con los ojos”**



# Evolución de habitantes en el municipio de Casbas

## Evolucion de la poblacion desde 1900 hasta 2017

Segun los datos publicados por el INE a 1 de Enero de 2017 el numero de habitantes en Casbas de Huesca era de 279, 14 habitantes menos que el en el año 2016. En el grafico siguiente se puede ver cuantos habitantes tiene Casbas de Huesca a lo largo de los años.



Evolucion de la poblacion desde 1900 hasta 2017			
Año	Hombres	Mujeres	Total
2017	154	125	279
2016	155	138	293
2015	156	135	291
2014	164	131	295
2013	171	135	306
2012	163	141	304
2011	161	142	303
2010	159	140	299
2009	160	144	304
2008	158	149	307
2007	162	146	308
2006	153	140	293
2005	155	139	294
2004	157	139	296
2003	158	137	295
2002	161	144	305
2001	158	140	298
2000	161	143	304
1999	162	140	302
1998	164	144	308
1996	169	148	317
1995	177	165	342
1994	179	172	351
1993	178	178	356
1992	176	183	359
1991	184	182	366
1990	190	179	369
1989	192	174	366
1988	188	169	357
1987	186	170	356
1986	187	172	359
1981	0	0	406
1970	0	0	569
1960	0	0	369
1950	0	0	401
1940	0	0	485
1930	0	0	588
1920	0	0	592
1910	0	0	650
1900	0	0	734

## Poblacion Máxima Estacional

La poblacion estacional maxima es una estimación de la población máxima que soporta Casbas de Huesca. En el cálculo se incluyen las personas que tienen algún tipo de vinculación o relación con el municipio, ya sea porque residen, trabajan, estudian o pasan algún período de tiempo en él. Los datos son publicados anualmente por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, en colaboración con las Diputaciones Provinciales, Cabildos y Consejos Insulares.

Poblacion Estacional Máxima	
Año	Personas
2009	957
2008	957
2005	510
2000	430

## Habitantes segun lugar de nacimiento

Según los datos publicados por el INE procedentes del padrón municipal de 2017 el 36.20% (101) de los habitantes empadronados en el Municipio de Casbas de Huesca han nacido en dicho municipio, el 55.56% han emigrado a Casbas de Huesca desde diferentes lugares de España, el 41.58% (116) desde otros municipios de la provincia de Huesca, el 3.58% (10) desde otras provincias de la comunidad de Aragon, el 10.39% (29) desde otras comunidades autonomas y el 8.24% (23) han emigrado a Casbas de Huesca desde otros paises.

En el siguiente gráfico podemos ver la evolución de la estructura de la población en el municipio de Casbas de Huesca si lo comparamos con 2016 vemos

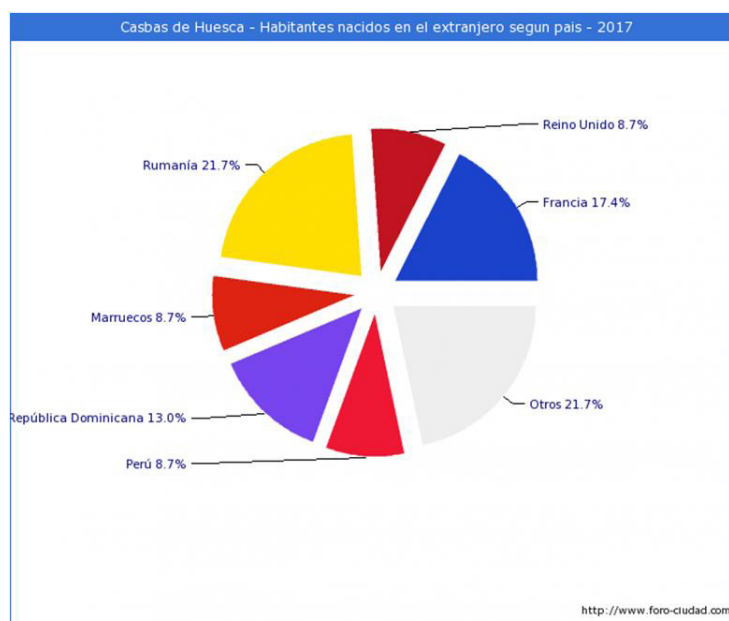
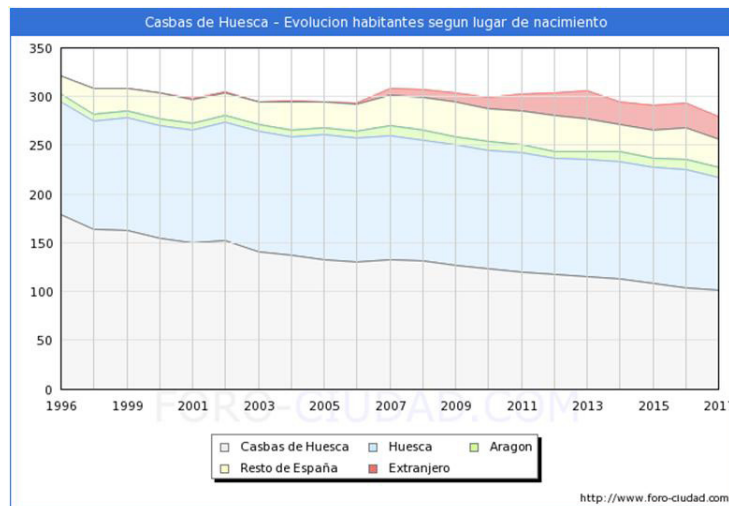
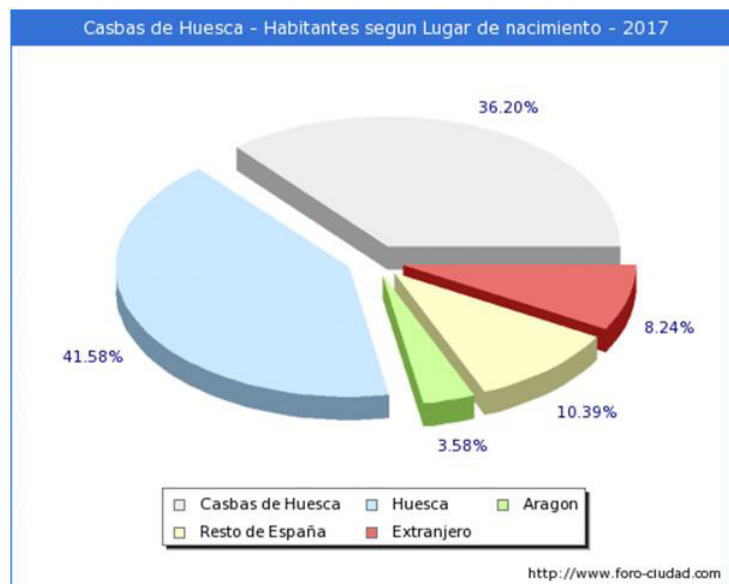
- Disminuyen (-3) los habitantes nacidos en Casbas de Huesca, pasando del 35.49% al 36.20%.
- Disminuyen (-5) los habitantes nacidos en la provincia de Huesca, pasando del 41.30% al 41.58%.
- Se mantienen en igual numero los habitantes nacidos en la la comunidad de Aragon, pasando del 3.41% al 3.58%.
- Disminuyen (-4) los habitantes nacidos en el resto de España, pasando del 11.26% al 10.39%.
- Disminuyen (-2) los habitantes nacidos en otros países, pasando del 8.53% al 8.24%.

y si lo comparamos con 1996 hasta 2017

- Disminuyen (-78) los habitantes nacidos en Casbas de Huesca, pasando del 55.76% al 36.20%.
- Se mantienen en igual numero los habitantes nacidos en la provincia de Huesca, pasando del 36.14% al 41.58%.
- Aumentan (3) los habitantes nacidos en la la comunidad de Aragon, pasando del 2.18% al 3.58%.
- Aumentan (10) los habitantes nacidos en el resto de España, pasando del 5.92% al 10.39%.
- Aumentan (23) los habitantes nacidos en otros países, pasando del 0.00% al 8.24%.

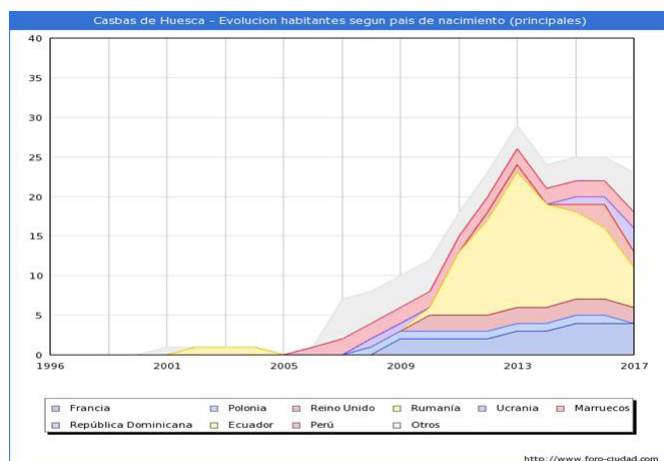
Segun los datos ofrecidos por el INE en la estadística del padron los habitantes empadronados en Casbas de Huesca que han nacido en otros países ascienden a 23.

- 11 habitantes, 5 hombres y 6 mujeres nacidos en Europa.
- 10 habitantes, 6 hombres y 4 mujeres nacidos en América.
- 2 habitantes, 1 hombre y 1 mujer nacidos en África.

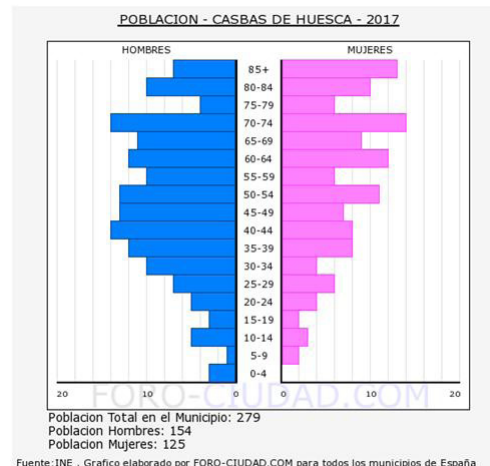




Habitantes segun Pais de Nacimiento		
Pais	2017	Dif (2016)
Francia	4	0
Reino Unido	2	0
Rumania	5	-4
Marruecos	2	-1
República Dominicana	3	2
Perú	2	0
Otros	5	2



Teniendo en cuenta la proporcion de habitantes nacidos en otro pais sobre la poblacion total del municipio, hemos realizado un ranking, en el que la 1ª posicion esta ocupada por el municipio con una proporcion mayor de habitantes nacidos en otro pais, en el cuadro de la derecha puede verse en qué lugar esta el municipio de Casbas de Huesca y sus municipios cercanos.



## Residentes en el extranjero

Segun los datos publicados por el INE en el CERA, Censo Electoral de españoles residentes en el extranjero a 1 de Febrero de 2018 los los españoles que residen habitualmente en el extranjero o han trasladado al extranjero su residencia habitual mayores de 18 años eran 23 personas con municipio de origen en Casbas de Huesca. ■

Top Municipal % Habitantes nacidos en otro pais				
Provincia	Municipio	Pos	%	
Huesca	Bierge	1.007	14,46	
Guadalajara	Quer	1.383	12,57	
Guadalajara	Checa	2.762	8,24	
Huesca	Casbas de Huesca	2.763	8,24	
Pontevedra	Pontevedra	2.764	8,24	
Huesca	Angüés	3.971	5,83	
Huesca	Antillón	4.811	4,55	
Huesca	Ibieca	5.181	4,00	
Huesca	Abiego	6.674	2,03	
Huesca	Lascellas-Ponzano	7.470	0,78	

Población de Casbas de Huesca por sexo y edad 2017 (grupos quinquenales)			
Edad	Hombres	Mujeres	Total
0-5	3	0	3
5-10	1	2	3
10-15	5	3	8
15-20	3	2	5
20-25	5	4	9
25-30	7	6	13
30-35	10	4	14
35-40	12	8	20
40-45	14	8	22
45-50	13	7	20
50-55	13	11	24
55-60	10	6	16
60-65	12	12	24
65-70	11	9	20
70-75	14	14	28
75-80	4	6	10
80-85	10	10	20
85-	7	13	20
Total	154	125	279

# DÍA DEL MUNICIPIO

ANTONIO FORTUNY

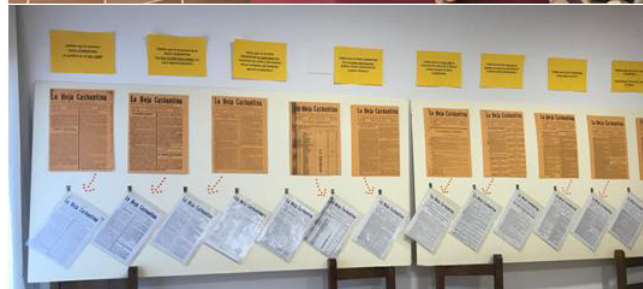
Hace 11 años se hizo por primera vez en el pueblo de Casbas el “Día del Municipio” para intentar fomentar y ampliar los lazos de unión de todos los pueblos del municipio. Era como si celebrásemos una Fiesta Mayor de todos los pueblos. Se ha ido realizando cada año en un pueblo diferente y en 2018 le volvió a tocar al pueblo de Casbas. Se celebró el sábado día 4 de Agosto.

Este año se programaron diferentes actos en los que los vecinos de los pueblos pudieron participar o disfrutar de ellos. Se organizó un Torneo de Fútbol Sala que por la mañana se disputó la fase de grupos y por la tarde hubo la fase Final. No podía faltar los hinchables para los peques y la fiesta de la espuma que hizo las delicias de pequeños y mayores. A las 6 de la tarde, tuvo lugar la Misa en la iglesia parroquial de San Nicolás que fue oficiada por el párroco D. José Antonio. A la salida de la Misa hubo en la plaza San Nicolás la actuación de los Titiriteros de Binefar que interpretaron la obra “En la boca del lobo”. Hubo una buena concurrencia de espectadores que pasaron un rato divertido.

Tras la actuación, los vecinos pudieron visitar el nuevo edificio multiusos municipal y comprobar que el nuevo espacio está muy bien realizado y da muchas posibilidades de uso. Felicitamos por ello a todo los equipos municipales que han participado en el proyecto. En 2 salas de dicho edificio municipal se hicieron 2 exposiciones diferentes. En una de ellas se expusieron diferentes trabajos manuales que han realizado los vecinos o vecinas de los pueblos del municipio. Realmente hay verdaderas artistas entre nuestras vecinas.

En la otra sala se expusieron copias o ejemplares de La Hoja Casbantina que de esta forma celebraba los 110 años de la impresión del primer número. Hubo un especial énfasis en aportar escritos de la primera etapa que fue de 1908 a 1924 y que fue dirigida por el padre Julián Avellanas. Ya por la noche hubo la cena popular en la plaza San Nicolás y después de ese intenso día, los que quisieron pudieron echarse unos bailes con la discomóvil GALAXIA.

Un buen día para recordar y con ganas de participar el próximo año en lo que nos prepare el equipo municipal junto con el pueblo que acoja la fiesta. ■





# COSECHA DE INVIERNO

## JOSEFINA VIÑUALES

Seamos sinceros, muchos de nosotros somos poco conocedores de lo que se cuece en el mundo cultural de nuestra provincia, por eso desde hace algunos años existe “Cosecha de invierno”.

¿Y que es “cosecha de invierno”? pues nada más y nada menos que una propuesta itinerante y multiescénica (teatro,música, humor...),con la que se pretende dar a conocer la actividad cultural de la provincia de Huesca en el ámbito rural.

Este año, se ha apostado por los núcleos más pequeños de la comarca, asíal menos estas propuestas servirán para darles el protagonismo, que por un día o unas horas se merecen.

“Se quiere prestar un servicio más, a todos los habitantes de la Hoya”.

El pasado 2 de marzo tuvo lugar en Junzano, el primero de los conciertos con los que la comarca de la Hoya de Huesca inauguraba la temporada de cosecha de invierno.

Cuando se supo que el evento se iba a celebrar en Junzano supuso un trastoque de planes, aunque parezca mentira “Junzano existe” pues para ese fin de semana había varios eventos locales programados, pero nada de eso importó, porque traer un concierto de “cosecha de invierno” a Junzano, tenía su emoción. Nunca antes se había hecho.

Había que prepararlo todo, escenario, sillas, mesas,...

Sobre las 19:00 horas, con puntualidad inglesa, Edhu y Erysuperband se arrancaban con las primeras notas de su repertorio dando así el pistoletazo de salida a esta XVª edición.

El público que venido de otras localidades, atraído tal vez por su desconocimiento de la localidad, muchas veces no conocemos lo más cercano, se sumó a los vecinos de Junzano, disfrutó del repertorio de la banda de Edhu y Ery que interpretaron grandes éxitos de la música pop- rock, Mecano, Adele, entre otros.



Se consiguió reunir a más de 100 personas en un pueblo en el que apenas duermen 14,ésto significa que además del éxito del concierto a Junzano a partir de ahora habrá más gente que lo localizará en el mapa.

Entre el público existente se encontraba Beatriz Calvo consejera de cultura de la comarca de la Hoya, quien destacó la importancia de que en un pueblo tan pequeño se reuniera un público tan numeroso.

Como punto y final a esta jornada cultural se agasajó a los asistentes con una merienda muy al estilo de Junzano, con unas migas preparadas por nuestro “chef” particular. ■

“Se consiguió reunir a más de 100 personas en un pueblo en el que apenas duermen catorce”



# LABATA: Frontera norte del reino de Al-Andalus

**JOSÉ PELLEJERO**

El día 23 de Marzo de 2019, aprovechando las fiestas de Labata, hubo una conferencia realizada por el Doctor en Historia y arqueólogo José Ángel Asensio, organizada por la Hoya de Huesca con la colaboración del Ayuntamiento de Casbas y de la Asociación Valle de la Gloria.

El tema era “Labata, una fortaleza de la frontera Superior de al-Andalus” que pretendía explicar y documentar el papel de Labata en el poblamiento altomedieval del interfluvio Calcón-Formiga durante los siglos X al XII.

Muchas veces no nos damos cuenta de la importancia que nuestros pequeños pueblos rurales pudieron tener en otras épocas y tienen que descubrirlo y contárnoslo gente foránea que posee conocimientos que nosotros no tenemos. Éste es un caso de éstos en los que el historiador y arqueólogo José Ángel Asensio y su mujer Silvia Arilla han ido recuperando datos y evidencias de la



gran importancia de Labata en los siglos X al XII. La conferencia nos permitió conocer a los vecinos del municipio estos hechos.

Asistieron unas 35 o 40 personas interesadas por el tema y deseosas de conocer mejor su historia y patrimonio.

La conferencia se situó en la época altomedieval (siglo X) donde la frontera de los territorios árabes de Al-Andalus llegaban hasta la sierra de Guara que eran los territorios norteños más alejados de la capital del califato que estaba en Córdoba. Esta región formaba parte de la ciudad o medina de Wasqa (Huesca) dentro de la Marca Superior, con capital en Saraqusta (Zaragoza). Diferentes husún (castillos andalusí) controlaban esta zona norteña. Entre ellos estaba Piracés, Ayerbe, Bolea, Santa Eulalia la Mayor, Sen y Men, Lizana, Gabarra y el que a nosotros nos incumbe



“no nos damos cuenta de la importancia que nuestros pequeños pueblos rurales pudieron tener en otras épocas ”





que era Labata.

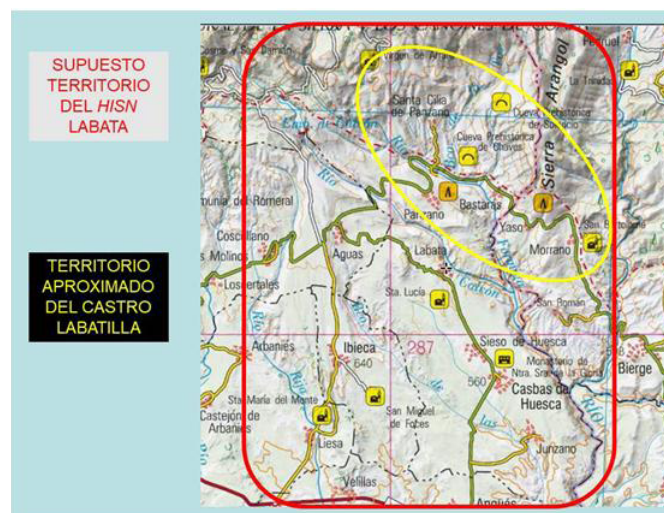
El hisn (singular de husún) de Labata tenía como misión proteger y administrar un amplio territorio. Dentro de su demarcación estarían los territorios de Coscollano, Santa Cilia, Yaso, Panzano, Morrano, Bastarás, Velillas, Bascués, Junzano, Saliellas, Sieso y Casbas.

Ese castillo estaría situado en el pitón rocoso de La Motay A Carceleta sería una torre de dicha muralla del castillo. Para su defensa, se excavó manualmente un foso en la parte occidental de La Mota, donde actualmente hay unos huertos. La parte superior de A Carceleta es la original del torreón andalusí. La parte inferior fue reconstruida en época medieval cristiana y hay una ampliación de época más moderna hacia el este. Las 2 puertas actuales y la ventana son de época más contemporánea.

No sólo el castillo andalusí de Labata fue la única fortificación defensiva de ese basto territorio, también conocemos actualmente otras fortificaciones que ayudaban a proteger ese territorio de los ejércitos cristianos. Están la ermita de La Magdalena en Panzano cuya base de piedra pertenece a una torre defensiva muy ostentosa y también el castillo de la cresta de Marmañana.

La reconquista de esa zona por las huestes cristianas empezó con la conquista del hisn de Santa Eulalia la Mayor en 1092 y posteriormente la dominación por parte cristiana de una parte del territorio de Labata y el establecimiento del castillo de Labatilla como puesto de mantenimiento de los terrenos reconquistados hasta conseguir tomar el hisn de Labata, en fecha no concretada pero que podría ser entre 1094 y 1097.

Bastantes detalles más fueron expuestos en la

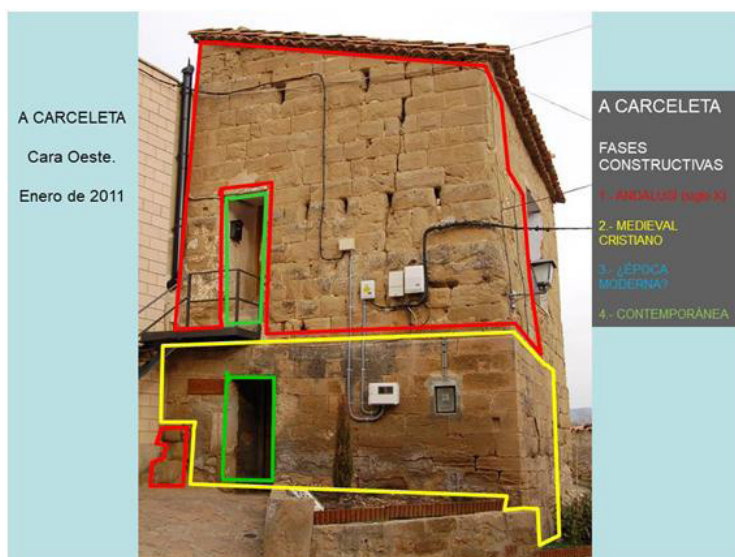


conferencia pero que no es necesario explicar en este resumen. Lo que nos quedó claro a los asistentes es la gran importancia que tuvo Labata sobre los pueblos vecinos en esos años de la época altomedieval.

Se finalizó la conferencia con un aperitivo para todos los presentes, servido por vecinos de Labata.

Es extraordinario conocer la Historia de nuestros pueblos y sus territorios y poder valorar las joyas arquitectónicas que forman nuestro Patrimonio.

Desde la Asociación del Valle de la Gloria colaboraremos siempre que sea posible en el descubrimiento y divulgación de nuestra Historia y Patrimonio común. ■



“Lo que nos quedó claro a los asistentes es la gran importancia que tuvo Labata sobre los pueblos vecinos ”

# AQUELLAS MUJERES TAN TRABAJADORAS

## JESÚS MATE

**T**odos los 8 de marzo, se celebra el día de la Mujer Trabajadora, como fecha que se pretende reconocer la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos.

Durante muchos años, la mujer no ha tenido el mismo trato que el hombre en tema de salarios, derechos y libertades.

Quien pudiera negar ésto ya no debería de seguir leyendo este modesto artículo.

Aparte de poner un pequeño grano de arena en este tema tan importante sobre el que se ha luchado mucho por ello y conseguido bastante, queda mucho que hacer.

Lo único que pretendo es reconocer las mujeres trabajadoras de nuestro querido Valle de la Gloria, y especialmente la generación que equivale a nuestras abuelas nacidas entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Fueron mujeres que nacieron la mayoría en el seno de familias humildes, trabajadoras, luchando por sobrevivir, por la economía de

**“Muchas de ellas eran sacadas del colegio para ayudar en las tareas domésticas o agrícolas de baja escala, y cuando apenas llegaban a lo que ahora es adolescencia ya trabajaban fuera de casa y si era en el mismo pueblo aun se iba bien”**

subsistencia, de una mayoría católico-practicante y desde luego en una sociedad machista de por sí.

Fueron mujeres que en su mayoría apenas tuvieron estudios, muchas de ellas eran sacadas

del colegio para ayudar a las tareas domésticas ó agrícolas de baja escala y cuando apenas llegaban a lo que ahora es adolescencia ya trabajaban fuera de casa y si era en el mismo pueblo aun se iba bien, porque si el pueblo era pequeño nuestras jovencitas de entonces tenías muchas papeletas para salir del mismo.

Cuando más o menos eran jovencitas lo más probable era que se casaran cuanto antes para que de alguna manera para los padres de esta joven (si vivían) tuvieran un mejor futuro o cuanto menos mejor protegido que estar sirviendo fuera de casa o si vivían en la casa familiar no fueran una carga para el que pudiera ser heredero que si había hermano, él sería quien de normal se haría cargo de la casa.

En su mayoría se casaban jóvenes y cuando muchas de ellas empezaban a tener una cierta madurez, vino esa cruenta guerra civil que partió una sociedad que ya venía dividida y terminó de romperla para que luego fuera reconstruida de una manera que fue la que fue pero hubiera podido ser mucho mejor.

Ellas durante todos estos años eran la labor callada y abnegada de sus respectivas casas, eran tan trabajadoras como los hombres de la casa, eso sí, de puertas para adentro de la casa ellas se llevaban la prácticamente toda la labor, y además ayudaban en las tareas agrícolas que pudieran. No eran dueñas de poder decidir sobre su persona, si eran casadas sus maridos eran los que decidían por ellas, si eran solteras, eran sus padres y a falta de estos el hermano.

En los días de asueto los hombres en el pueblo podían ir al café y estaba bien visto o casi obligado que fumaran, las mujeres podrían ir al baile del pueblo o pueblos de alrededor, misa y paseos con las demás chicas o mujeres del pueblo.

Y por supuesto desde que fueron madres, no había más labor que estar al tanto de los hijos.

Pocas fueron las que no entraron en esta forma de vida, es más, rara era la que de esa época abandonaba su pueblo y no se casaba y tenía una vida autónoma y las pocas que pudieron tomar esta decisión, estaban bajo la supervisión de todo



su entorno y siendo puesta en boca ante la menor actuación de esta que no fuera acorde a lo que entonces se entendía por vida normal.

Todas aquellas mujeres trabajadoras, intentaron como buenas madres hacer todo lo posible porque sus hijos mejoraran la vida que ellas habían tenido.

Lucharon y trabajaron junto a sus maridos sacar adelante las casas, algunas de ellas con gran lamento tuvieron que emigrar de nuestro Valle de la Gloria pero siempre tuvieron hasta el final de sus vidas el amor a este Valle.

Igualmente muchas de ellas se quedaron viudas y las que más vivieron tuvieron la suerte que con la llegada de los años 60-70-80 vieron una España cambiante, la mejora en calidad de servicios, agua corriente en las casas, electrificación, lavadoras, ni que decir de la industrialización en nuestros campos y poco a poco todas aquellas labores tan pesadas fueron mejor de llevar, las que más vivieron vieron un vuelco total a las juventudes que habían tenido aunque había cosas que nunca cambian ni cambiarán.

Con este artículo solo he pretendido honrar aquella generación que conocí de ancianas que nos contaban sus historias de juventud, sus anhelos, sus ilusiones muchas veces truncadas, pero eso sí luchadoras que impregnaron a la vez a sus hijos

**“Con este artículo he pretendido honrar a aquella generación que conocí de ancianas que nos contaban sus historias ”**

mejorar la calidad de vida de los cercanos, yo creo que lo consiguieron y nos dejaron un gran legado el seguir luchando por este Valle, de forma distinta ¿?, desde luego pero seguir luchando por este precioso bien que nos pudieron legar : “El amor por este Valle de la Gloria”.

Como foto para acompañar este artículo hay un grupo de seis mujeres del pueblo de Casbas, a decir verdad podrían ser de cualquier pueblo de nuestro valle o entorno, pensé a la hora de redactar el artículo no poner nombre de ellas y preservar su identidad y que pudiera ser cualquiera de aquellas mujeres nacidas entre los siglos XIX y XX, pero por otro lado entiendo que tiene que quedar constancia de quienes eran y por eso allí van sus nombres y de que casa se casaron o eran.

De izquierda a derecha:



Fecha de la foto Noviembre de 1.956

Motivo: Eran las cocineras de la boda de Carmen Panzano, la hija de Carmen Ferrer.

1ª.- María Cuello Franco, nacida en la Almunia del Romeral, casada con Agustín Cuello Vidal de Casa Rufino.

2ª.- Casimira Coscojuela Campo, de casa Cestero nacida de Casbas, casada con Guillermo Panzano López.

3ª.- Carmen Ferrer Alós nacida en Venta de Ballerías, casada con Mariano Panzano López de Casa Panzano.

4ª.- Fidela Villa \*, nacida en Venta de Ballerías, casada con José Sen Martínez de Casa Sen.

5ª.- Ramona Mairal López, nacida en Casbas, casada con Mariano Arnillas Marcellan de Casa Cuartal.

6ª.- Simona Campo Zamora, nacida en Casbas, casada con Ramón Lopez Mairal de Casa Zamora.

# ROSQUILLAS... un mundo redondo!



*Quien no se ha deleitado alguna vez con una rosquilla? Más gordas, más finas, con montañas de azúcar, sin una gota de azúcar, suaves, pelotas que se quedan pegadas en el paladar, con sabor a anís a limón a naranja... Como todo el mundo sabe... el mundo rosquillil da para muchas teorías y muchas horas de discusión, pero he conseguido que tres cocineras de lujo me den sus recetas para que podamos compartirlas y en el mejor de los casos meternos en la cocina y ponernos manos a los fogones, y nunca mejor dicho!*

**Pili Claver con ayuda de MariGloria de Ambrosio, Mari del Santo y Pilarín de Alamán.**

**Empecemos por Labata. Gloria Buil nos recomienda su receta delicatessen:**

## Ingredientes:

- 3 huevos gordetes o 4 si son pequeños
- 3 gaseosas
- Medio vaso de aceite de girasol
- 1 vaso de azúcar
- Limón o anís al gusto
- Harina

## Elaboración:

Se mezclan con la varilla todos los ingredientes menos la harina. Cuando ya están homogeneizados se empieza a echar la harina y con una cuchara se va removiendo la mezcla. En el momento que la masa cambia y ya no acepta más harina se retira del bol. Se trabaja sobre una superficie plana. Cuando ya esté lista se pone una sartén con abundante aceite en el fuego y se empiezan a hacer las rosquillas. Lo mejor es hacer rosquilla y meterla en la sartén directamente. Cuando se sacan del fuego se tiene un plato preparado con azúcar y se pasan las dos caras de la rosquilla para que empapen bien.

**En Sieso, Mari Carmen Alastruey nos propone:**

## Ingredientes:

- 250ml de nata
- Tres vasos de azúcar
- Ralladura 2 limones
- 1 chorro generoso de anís
- 1 gaseosa + 1 sobre levadura
- 3 huevos
- Harina

## Elaboración:

Se bate la nata con la mitad de azúcar con doble varilla al punto de nieve. A continuación se baten los huevos más el resto de azúcar. Cuando ya están los dos listos, en un bol con una lengua se van mezclando y dando aire. Se añade el limón y el anís. Cuando ya está todo se empieza a tamizar la harina con la gaseosa y la levadura mezcladas. La cantidad de harina es "hasta que no se pegue la masa". Se deja reposar la masa de 2 a 3h, cuanto más tiempo mejor. Se pone una sartén al fuego y se hacen las rosquillas y se van echando al aceite muy caliente. Al salir de la sartén se bañan bien con azúcar y listas para comer!!!!



## Y por último, también de Sieso, las rosquillas de Pilar Betrán...

### Ingredientes:

- 4 huevos
- 2 vasos de azúcar
- Medio vaso de aceite
- 2 vasos de zumo de naranja
- 2 sobres de levadura
- 1kg de harina

### Elaboración:

Se mezclan todos los ingredientes con la doble varilla. Se pone una sartén con una bañera de aceite y se va cargando la rosquillera. Se hacen las rosquillas del tamaño que más nos guste y cuando salen de la sartén... opcion1 se bañan en azúcar, opcion2 directamente a enfriar. En ambos casos el resultado es espectacular!

*Aquí hay tres formas de preparar unas deliciosas rosquillas pero seguro que en tu casa se hacen de una manera única y con un sabor inigualable... verdad???*

*Ahora sólo falta que llegue la romería de San Úrbez para catar todas las rosquillas.* ■

## PLAN DE INSTALACIÓN DE FIBRA ÓPTICA EN JUNZANO, PANZANO, LABATA Y SIESO

### MARÍA PILAR VIU

La Diputación Provincial de Huesca se dispone a realizar un despliegue de fibra óptica en 321 poblaciones de la provincia de Huesca de más de 20 habitantes, para dar servicio a las localidades que a día de hoy no disponen de servicios de internet denominados de banda ancha. Para ello invertirá 4,5 millones en menos de dos años para conectar toda la provincia de Huesca a la alta velocidad.

Con este objetivo, la Diputación Provincial de Huesca pretende frenar la despoblación y dotar de un servicio en igualdad de condiciones con respecto a las grandes ciudades en una apuesta tecnológica pionera a nivel nacional.

La empresa adjudicataria del contrato para llevar a cabo este proyecto es Embou Nuevas Tecnologías, perteneciente al grupo Masmovil. El plazo de ejecución de este ambicioso plan es de 20 meses y las características del servicio de internet de alta velocidad será de 100 megas en las conexiones del casco urbano y de 30 megas en las zonas diseminadas.

La instalación y la llegada del servicio no supondrá costes para los municipios, ya que la DPH cuenta con la cofinanciación de los fondos europeos Feder y se realiza en coordinación con la DGA a la vez que facilita el uso de sus torres de telecomunicaciones.

Cada población, en nuestro caso Junzano,



Panzano, Labata y Sieso de Huesca se beneficiarán de una conexión de internet de las características descritas. Para ello será necesario que el ayuntamiento proporcione el espacio necesario en una dependencia pública para poder colocar los equipos con toma a corriente eléctrica. El equipo a instalar será un rack de 900x 600x 800 milímetros. A nivel técnico se colocará un radioenlace con las torres donde hay red de servicio, para realizar desde ahí el cableado de fibra óptica necesario, utilizando postes y canalizaciones existentes, y poder dar el servicio de datos a centros municipales y hogares que lo podrán contratar desde ese momento al mismo precio que en cualquier otro lugar. ■

# MANIFESTACIÓN DE LA “ESPAÑA VACIADA”

FOTOS DE **ANDREA PALACIOS**

El día 31 de Marzo de 2019 tuvo lugar en Madrid una manifestación organizada por “Soria ¡Ya!” y “Teruel existe” a la que se han sumado 94 colectivos de 22 provincias con el lema “La revuelta de la España vaciada”.

La participación ha sido superior a los 100.000 personas según los organizadores y unas 50.000 personas según la policía. La lluvia no ha hecho desfallecer a los manifestantes que llegaron a Madrid en más de 300 autocares.

El motivo de la manifestación ha sido para llamar la atención de la falta de infraestructuras e inversiones en un 90% del territorio nacional que tiene sólo el 20% de la población de España.

Este problema endémico va empeorando por falta de inversiones y servicios a las zonas rurales. Todos los partidos hablan mucho del problema cuando no están en el poder o en los períodos electorales, temas que después parecen olvidar y no dan soluciones a esas justas reivindicaciones.

Con la crisis el problema se ha acentuado ya que los recortes se han hecho notar en los servicios e inversiones recortados y que todavía no parece que haya intención de revertir esos recortes. Por eso la gente del mundo rural se ha cansado de esperar y empieza a reivindicar con fuerza esas necesidades no cubiertas y que no parece que vaya a cambiar a corto plazo.





# NUEVAS GENERACIONES Y FIESTAS DE CASBAS

## JAVI LATORRE VIU

Desde la comisión, dedicamos unas líneas en esta Hoja Casbantina para transmitir nuestras sensaciones, ilusiones e inquietudes.

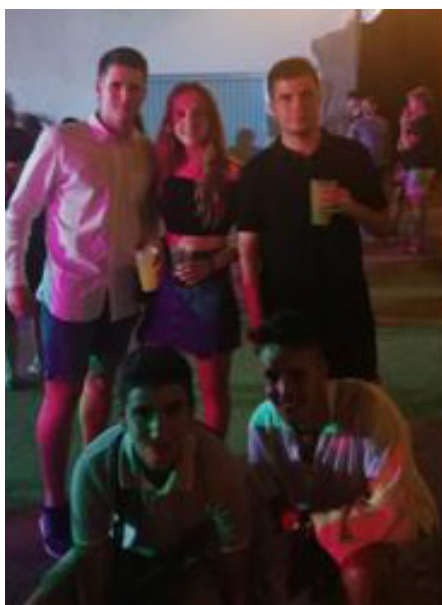
Son varios los años en los que las fiestas han ido cogiendo impulso y teniendo más repercusión que en anteriores ocasiones. Sin embargo, creemos que todavía se puede progresar y esperamos que en un futuro, más bien próximo, podamos disfrutar de algo similar a aquellas fiestas que nuestros mayores destacan por “inigualables” y “multitudinarias”. Es por ello, que trabajamos y ponemos todo nuestro empeño con el ánimo de conseguir que todos los casbantinos podamos gozar de unos días de desconexión y diversión con nuestros familiares, vecinos y amigos.

Desde hace un tiempo, hemos cogido el relevo en la comisión y somos ahora los que principalmente nos encargamos de organizar y llevar a cabo las diferentes actividades que creemos, se ajustan, además de al presupuesto, tanto a nuestros intereses y gustos, como a los de todo el pueblo. Desafortunadamente, a pesar de ser jóvenes y cogerlo con muchas ganas, somos pocos y además vivimos todos fuera del pueblo. Aun así, tenemos la suerte de poder contar con “apoyos” que nos echan una mano en todo lo que se necesita, algo que es de agradecer.



Aunque para nosotros todo esto es prácticamente nuevo, tratamos de traer nuevas ideas y aportaciones, no sin antes contar con la experiencia y consejo de aquellos que han formado parte de comisiones de fiestas anteriores, quienes nos aconsejan en todo aquello que para nosotros es desconocido. De esta manera, ponemos todo nuestro esfuerzo y empeño para conseguir que las fiestas sean agradables a todos los públicos y que la participación sea máxima. Además, queremos resaltar, que estamos siempre abiertos a cualquier propuesta o aportación que pueda ampliar el abanico de actos y actividades que se llevan realizando hasta el momento.

Por todo esto, ¡animamos a todo el mundo a participar y colaborar en las próximas fiestas!



**Nota de la Asociación:**  
Estamos digitalizando las Hojas Casbantinas. Si alguien tiene Hojas del periodo entre 1908 y 1924, ponéos en contacto con la Asociación Valle de la Gloria.

**Gracias**

COORDINACIÓN: ANTONIO FORTUNY  
MAQUETACIÓN: CRISTINA LÓPEZ  
ASISTENCIA TÉCNICA: MANUEL ATARÉS BETRÁN

