

nueva

3^a
etapa

Hoja Casbantina

Historia y vida al pie de Guara

Basqués, mayo de 2015



Nueva iluminación



Un año de actividad cultural

Excursión a Alcañiz y Valderrobles



RECORRIDO POR LAS CALLES DE CASBAS

Calle del Horno:

nones/
impares
(Continuación)



JOSÉ MARÍA RODRIGO ESTAÚN

La calle del Horno tiene su inicio en la placeta o ensanche situado en la parte trasera del Ayuntamiento. Debe su nombre, como todos sabemos, al horno público que ocupaba los bajos donde hoy está el local social-bar.

Se inicia, en su lado de impares, con casa Aflor por apellido Domingo. El abuelo Sabino tuvo farmacia cuando el pueblo era casi capital. También fue administrador de Guara (S. Cosme) Su hijo Vicente tuvo farmacia en el centro de Huesca. En esta casa, la más grande también en cuanto a tierras, tuvo varios arrendadores. Uno de ellos fue el matrimonio formado por Antonio y Anuncia y sus hijos que se trasladaron a Barbastro. También Antonio y Pabla de Used y familias.

Le sigue la casa de Escartin pasando a Josefa y de ésta a Aurora residente en Arcos de Jalón. Estuvo deshabitada durante muchos años hasta que Josefa, que vivía en las Casetas, la restauró y vivió allí durante algún tiempo.

Después viene la casa de Aurelio, al que casi todos llamaban "o manco" aunque él no tuviera ninguna minusvalía. El manco era su padre. Hoy

está habitada en vacaciones.

La casa Pejón engloba las casas de Manzanas y Pejón. Los padres eran Engracia de Frejo y Mariano. Pepita casó con Rafael Ayerbe, el mago "Rayersan" que se hizo famoso por sus viajes en moto con los ojos vendados. La casa está habitada ocasionalmente.

El estrecho callejón d'o Torno era la vía de comunicación para las eras y pajares del entorno y también para el barrio. Del antiguo torno o molino de aceite ya no queda nada. En su lugar se construyó el Salón d'o Torno que es utilizado en las fiestas y otras celebraciones.

A continuación del callejón está casa Tomaser. Los de Tomaser (Lorenzo padre e hijo) eran tratantes, labradores y se dedicaron al transporte, carreteros. Está habitada, en verano, por M^a Jesús, sus hijos

"Debe su nombre al horno público que ocupaba los bajos donde hoy está el local social-bar"

y nietos que viven en Zaragoza

La antigua casa de Berdiel está dividida en dos para los hijos de Nicolás e Isabel que residen en Barcelona.

La de Martín-López (Martilópez) está restaurada. En su piso alto tiene una galería de arquillos de tipo aragonés. Habitada por José M^a (el Sr. Juez) y Cristina y por M^a Teresa, la madre, natural de Adahuesca y esposa de José que murió hace algunos años. En todos está el recuerdo de Jesús, por los buenos ratos que nos hacía pasar.

Luego casa de Pelí. El señor Juan de Pelí era el pregonero oficial, sacristán y cantador de misa para los entierros. Gloria y Manuel fueron los padres de Manolo. Manolo viene con frecuencia para cuidar su huerto de Cañeto Después casa de Zamoreta, que tiene adosada la casa de Agustiner de Campechano y de Maria (que va tro...) En casa de Zamoreta vivieron Mariano y Modesto y su mujer María. Ahora viven con Alegría, José y sus dos hijos.

En casa Frejo vivieron Zacarías y Patrocinio y sus hijas Anita y Josefina. Julián y Anita vendieron la casa a los de Casaus para hacer la reforma y

ampliación.

La casa de Casaus. El dueño Ramón Casaus habitó la casa durante bastantes años cuando se retiró. Para llevar la casa y atender a los trabajadores estuvo Sabina de casa Serrador (situada en frente, ya desaparecida). Sabina superó los cien años y murió en Huesca.

Debajo de la casa de Casaus hay otra deshabitada y usada como almacén o yerbero que pertenece a casa Rufino. Era casa Martín y procedía de casa Nasarre o Mata.

Le sigue las casas de Francher y Zamora que

están unidas y tienen el mismo acceso. En algún momento la familia partió la vivienda para las dos familias. Una parte era de Ramón y Simona de Roche. Otra de María que casó con Fernando natural de Labata. Hoy están deshabitadas. Entre casa Zamora y la de Piquero está la casa vieja de Galindo que no está habitada y se utiliza como almacén. También hay un espacio ocupado por un pozo. Dicen las leyendas que de él bebieron las Santas de Adahuesca en su camino de Huesca y que por eso no se seca, en fin leyendas... La última



"Del antiguo torno o molino de aceite ya no queda nada"



“Dice que de él bebieron las Santas de Adahuesca en su camino a Huesca y que por eso no se seca...”

casa de la calle, por los lados impares, es casa Piquero o Panzano. Los Panzanos eran albañiles (piqueros). Mariano casó con Carmen de La Venta. Luego pasó a sus hijos y nietos.

Desde esta casa hasta el final hay varios “pajaricos” usados como almacenes o garajes. Unos eran de Simona y otros de María de Zamora. Para terminar hay un pequeño solar donde ha florecido un nuevo jardín botánico, con abundancia de frutales.

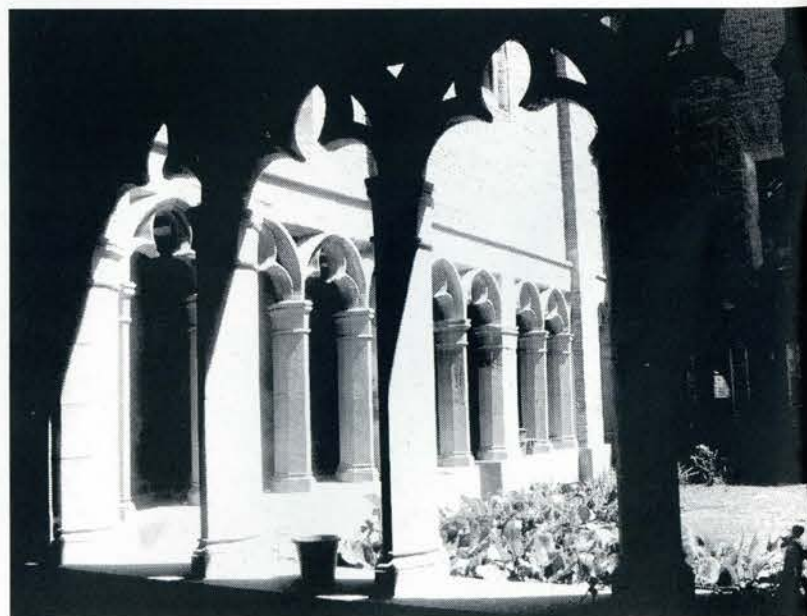
Ahí termina el pueblo (o empieza según se mire) y de ahí parten los caminos a Junzano, el camino viejo de Angüés (hoy impracticable) y a las casetas del barrio, en camino Huesca.



Oria de Pallars o Entenza, la desconocida

LUIS BRADINERAS LIS

De todos es conocido que doña Oria de Pallars fue la fundadora del Monasterio de Santa María de Casbas, sin embargo poca cosa más sabemos de una persona tan influyente e importante del medievo de la Corona de Aragón.



Oria de Pallars fue una gran dama de la nobleza de la Corona, que vivió uno de los cambios territoriales más importantes de la edad media: la unión dinástica entre Petronila, reina de Aragón y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona.

La condesa de Pallars, doña Oria, era de la casa de Entenza, y se casó en segundas nupcias con el conde Arnau Mir de Pallars Jussà, posteriormente madre de Ramón V conde de Pallars. Tras esta unión matrimonial, se convirtió en uno de los eslabones principales de la cadena genealógica de los condes de Pallars, tras la escisión del condado a comienzos del siglo XI cuando los hijos del conde Sunyer, Guillem II Sunyer y Ramón II Sunyer, tras innumerables conflictos internos, lo dividieron, dando lugar a dos nuevos condados y casas condales, el Pallars Jussà y el Pallars Subirà, en la actualidad dos comarcas catalanas.

Hacia el año 1140 un hermano de su madre, doña Garsenda, la cual estaba casada con Bernat de Entenza, feudatario menor de los condes de Pallars, que en aquel momento era el conde Artau II de Pallars Sobirà, decidió que su sobrina debía matrimoniar e inició los acuerdos capitulares con el conde de Pallars Arnau Mir.

Parece ser que doña Oria era una mujer de fuertes convicciones y gran talento. Se sabe que incluso desafió a su esposo Arnau Mir, un hombre duro, que nunca aceptó de buen grado la presencia de esta dama en asuntos políticos y decisivos, obstinándose en buscar la forma de marginarla de los derechos de sucesión de su hijo. En este sentido cabe recordar que el conde, su esposo, no estuvo en ningún momento de acuerdo con la fundación del Monasterio de Casbas, y menos aún que sirviera como panteón familiar, como deseaba doña Oria.

Sobre el año 1157 el conde Arnau Mir intenta que

el condado pase a la orden militar del Hospital, costumbre parece ser que bastante extendida y que contaba con el beneplácito del rey Alfonso el Batallador, cuestión a la que doña Oria siempre mostró su oposición. Sin embargo, la voluntad

del conde cambia tras estar preso del rey de Navarra en el año 1164, y en el año 1171 deja el condado a su hijo Ramón V, colocando de este modo a doña Oria en el lugar que le correspondía por los acuerdos y capitulaciones matrimoniales, acordadas entre el conde y el tío de doña Oria.



“su esposo, no estuvo de acuerdo con la fundación del Monasterio de Casbas”

El conde Arnau muere en el año 1174 un año después de la fundación del Monasterio de Casbas. Oria de Pallars se convierte en ese momento en una viuda muy rica, que vivía cómodamente en el monasterio, inicialmente a la sombra de su hijo, el nuevo conde. Algunos estudiosos la han considerado como la

primera abadesa del monasterio, cosa habitual en las fundaciones reales. Sin embargo, en el propio abadologio del monasterio no consta como tal, siendo la primera abadesa doña Isabel en el periodo comprendido entre 1172 y 1177.

A partir del fallecimiento de su esposo Doña Oria quiso liberarse de control masculino que había marcado su vida: el de su tío materno, el de su propio esposo y el de su hijo, y planificó su últimas acciones, incluso redactando su propio testamento, dejando todos sus bienes a su nieta doña Valencia.

Su abundante riqueza le daba un enorme poder. La gran cantidad de dinero recibido por vía paterna, por Bernat de Entenza, un hombre de la frontera que había conseguido grandes beneficios económicos mediante el pillaje en tierras musulmanas, dotaban a la condesa de un margen de movimiento y acción poco habitual en las mujeres de la época. Con ese dinero reconstruyó monasterios e iglesias y dotó al monasterio casbantino de recursos y privilegios suficientes para su sustento. En aquella época

el mantenimiento de la liturgia era propio de mujeres de buena posición.

Otra de sus facetas fue la de donante, que aprovecha para luchar contra la amenaza del orden social y religioso en el condado de Pallars. Situaciones adversas ante una herejía que provenía del otro lado del Pirineo y que se introducía por el Valle de Arán, haciendo peligrar tanto la hegemonía condal, como sus propios intereses económicos. Oria se elevó por encima de otras damas de alto abolengo, pues pensaba que descuidaban los valores cristianos, como demuestran documentos de algunas parroquias como la de san Pedro de Burgal, Castigaleu, etc.

El conde Mir fue enterrado en el monasterio y sus restos fueron colocados en una urna funeraria en el lado de la Epístola del altar mayor, al costado del de san Bernardo, hoy del Sagrado Corazón. Doña Oria, falleció en el año 1178 y fue enterrada en el lado del evangelio, junto al actual altar de la Virgen de Gloria. Un año antes doña Oria había enterrado a su hijo Ramón V en el cenobio: Su única heredera, su nieta doña Valencia, falleció prematuramente en el año 1182, siendo enterrada en el convento por las monjas cistercienses que se habían convertido en sus tutoras. Se desconoce donde fueron depositados sus restos.

Estas dos urnas funerarias se pudieron contemplar hasta mediados de los años sesenta del siglo anterior, las cuales fueron venidas por la



comunidad de monjas, conjuntamente con el altar mayor dedicado a la Asunción. Según ellas mismas, los restos de los condes se quedaron en el monasterio casbantino y se encuentran depositados en el suelo de la nave central de la iglesia monástica.

Doña Oria será recordada, no únicamente por la fundación del monasterio de Casbas, o de sus actos realizados como hemos visto, sino también por haber pertenecido a un grupo de mujeres medievales

del siglo XII, que fueron claves en la historia de la Corona de Aragón, que tomaron decisiones comprometidas y participaron en un ordenamiento territorial que ha pervivido hasta nuestros días.



Nueva iluminación en todos los pueblos del municipio



M^a PILAR VIU BESCÓS
ALCALDESA DE CASBAS

Una de las actuaciones realizadas más recientemente desde el ayuntamiento de Casbas ha sido la de mejorar la eficiencia energética del alumbrado público en todos los pueblos del municipio.

Con fecha 23 de julio de 2014 la presidencia de la Diputación Provincial de Huesca acordó concedernos una subvención por un importe de 26.226,75€ para mejorar la eficiencia energética en instalaciones eléctricas del ayuntamiento. El resto del importe hasta un total de 57.760,56 €, lo asume el ayuntamiento que lo irá amortizando mensualmente, con el ahorro energético en las facturas de electricidad, durante un período de seis años.

La ejecución de la mencionada obra se adjudicó a Servicios Energéticos Greenbuilding S.L. que es la empresa que se ha encargado de renovar el alumbrado público. Su intervención ha consistido en:

- Sustituir todas las bombillas de 125 W de vapor de mercurio por otras lámparas de USAP 70W.
- Cambiar los equipos convencionales por otros equipos electrónicos en todos los pueblos.
- Eliminar las fotocélulas e instalar relojes astronómicos para optimizar el control de encendido y apagado del alumbrado público.
- Optimizar las

contrataciones, es decir, mejorar los precios en la medida de lo posible, con comercializadoras de energía, así como optimizar la potencia contratada con la tarifa en todos los cuadros de alumbrado.

- Mejorar los cuadros de mando y protección.
- Integrar el sistema en la plataforma web de la Diputación Provincial de Huesca, mediante un sistema de telegestión.
- Limpiar difusores y reflectores de todas las farolas.

Además de todo esto la citada empresa es la encargada de vigilar y controlar las instalaciones, así como reponer materiales, lámparas y otros componentes que se deterioren durante los próximos 6 años. También deberá asumir la reparación de averías y todas las operaciones que exija el correcto funcionamiento del alumbrado público durante este periodo. Controlará el encendido y apagado del alumbrado en las distintas épocas del año. En invierno los sistemas de regulación de flujo entrarán en funcionamiento desde aproximadamente las 23 horas hasta la hora de apagado. En verano será desde las 00 horas hasta la hora de apagado.

Dicha empresa llevará un registro mensual de los consumos de cada cuadro de mando durante

“lo irá amortizando con el ahorro energético en las facturas durante seis años.”

la duración del contrato, realizará operaciones de mantenimiento e inspección de la instalación de los centros de mando, tanto de componentes eléctricos como electrónicos.

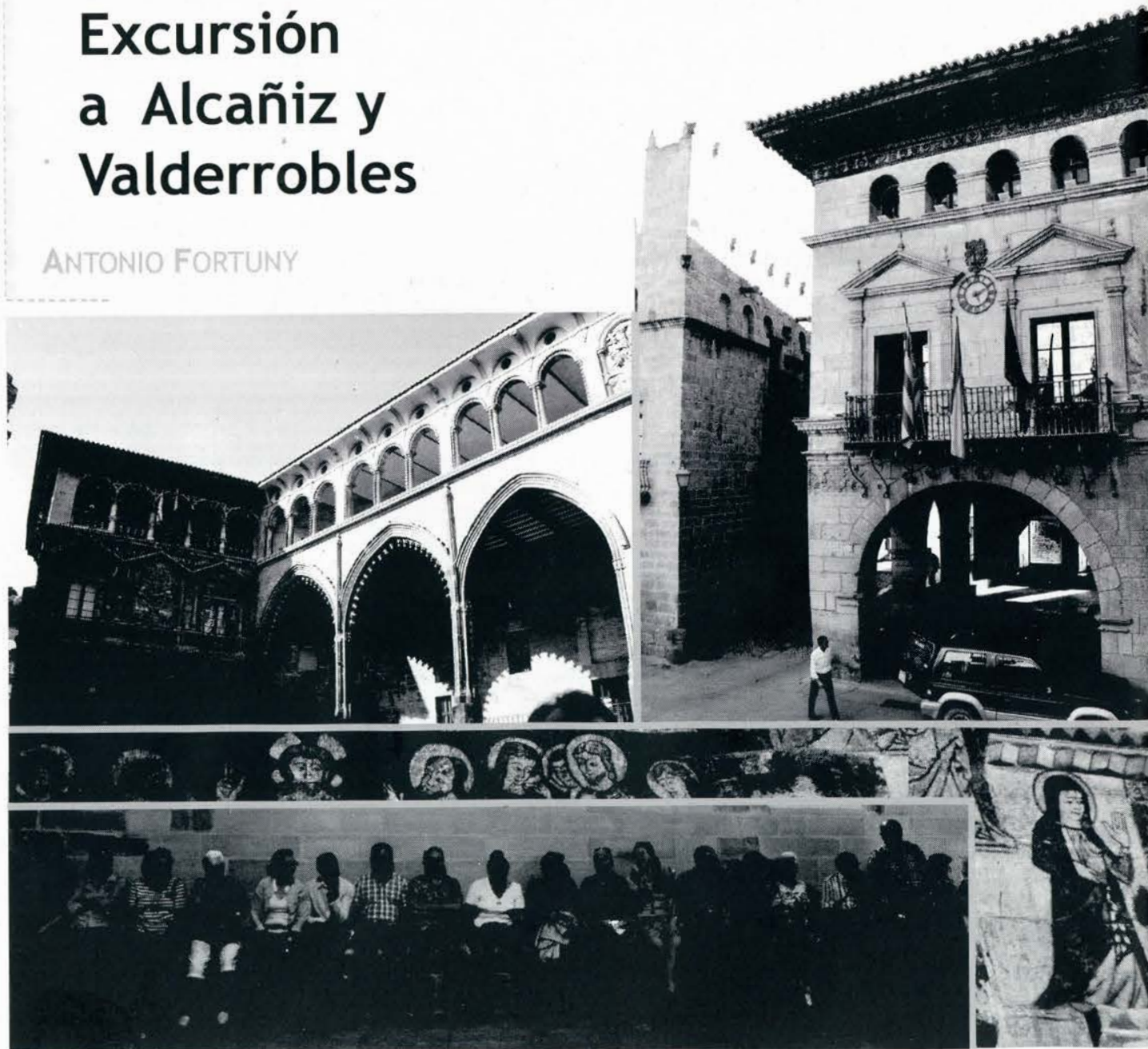
Se encargará de la conservación y mantenimiento del cableado a iluminarias, conexión, cajas de fusibles..., así como conservación en perfecto estado de lámparas, acometidas de la instalación del alumbrado público. También inspeccionará las instalaciones tanto nocturnas como diurnas, en cuanto al funcionamiento y el estado de todos los elementos de la instalación. Todo esto lo realizará durante el periodo antes mencionado de seis años sin coste alguno para el ayuntamiento, al cual debe mantener totalmente informado de cualquier actuación.

En mi opinión, se ha llevado a cabo una buena

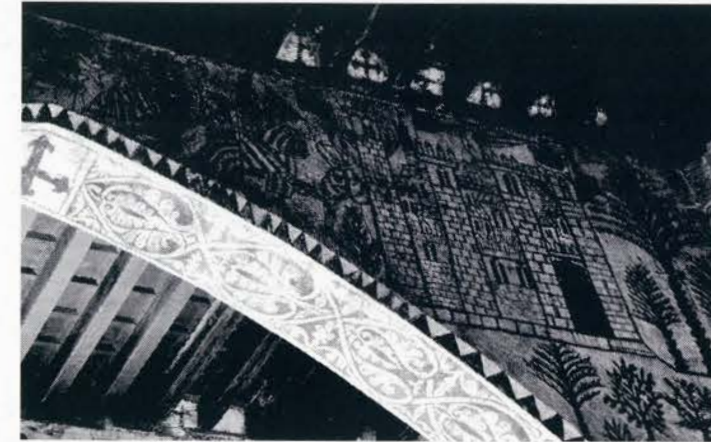
operación mirando hacia el futuro, ya que el coste de la electricidad utilizada para el alumbrado público de todos los pueblos es uno de los capítulos de gasto más importantes y merma bastante el presupuesto municipal. Tendrá que pasar un tiempo para que, por una parte podamos comprobar en las facturas que nuestro consumo baja considerablemente y, por otra para que todos/as vayamos adaptándonos a la nueva iluminación, que teniendo un aspecto diferente, proporciona un ambiente más cálido y acogedor sin mermar la potencia lumínica con respecto al antiguo.

Excursión a Alcañiz y Valderrobres

ANTONIO FORTUNY



El día 4 de Octubre de 2014, un poco más tarde de lo habitual, se hizo este año la excursión de los pueblos del municipio de Casbas a Alcañiz y Valderrobres, dos pueblos turolenses de gran importancia. Antes de que clarease el día ya iba llegando al Pradal la gente de los diferentes pueblos que iban subiendo al autocar. Tal como es costumbre, se recogió en Huesca al resto de personas y se hizo una parada para desayunar. Llegamos a Alcañiz, un pueblo con más de 16.000 habitantes, que es la capital de la comarca del Bajo Aragón.



Desde nos dejó el autobús fuimos subiendo hasta su castillo, que hoy es Parador Nacional. Alcañiz fue una plaza reconquistada varias veces de los musulmanes hasta que Alfonso II de Aragón cedió el castillo a la orden religiosa-militar de Calatrava. Esta orden impuso su forma de gobernar no sólo en Alcañiz sino a toda su zona de influencia. Su poder se opuso en algunos casos al poder real. Allí pudimos hacer una visita guiada donde vimos unas fantásticas pinturas murales góticas cuyo significado se nos explicó. También visitamos diferentes estancias del castillo. De allí bajamos hasta la fabulosa plaza de España, imagen típica de Alcañiz, con la casa Consistorial del siglo XVI formando ángulo con la Lonja gótica. De allí pasamos a visitar la iglesia barroca de Santa María la Mayor. Pero nos quedaría por descubrir la curiosa red



de pasadizos subterráneos a los que se accede desde la Oficina de Turismo. De allí salimos un poco más abajo de la misma calle. De allí volvimos al lugar donde nos recogió el autocar que nos llevaría a Valderrobres, donde comimos. En Valderrobres, capital de la comarca de la Matarraña con cerca de 2.400 habitantes, está situado entre altas montañas y junto al río Matarraña que da nombre a la comarca. El pueblo antiguo está situado en una colina junto al río. En lo alto está el castillo y la iglesia de Santa María la Mayor. Al pueblo antiguo se accede por un estupendo puente

medieval y la puerta de San Roque por donde pasaremos al antiguo pueblo. Esta parte de Valderrobres ha mantenido la estructura de callejas que van de Norte a Sur y de Este a Oeste. Algunas partes de la muralla antigua han desaparecido o se han integrado en las casas. Personalmente me impresionó gratamente el descubrir los múltiples rincones que conservan su esencia medieval. Fuimos subiendo hasta el castillo para realizar una visita a su interior. Aquí recordaré que Valderrobres fue entregado por el rey Alfonso II al arzobispado de Zaragoza con la condición que debía construir un castillo para defenderse de los musulmanes y donde se construiría también el palacio y la iglesia parroquial. Hubo grandes disputas entre el poder de los Calatravos de Alcañiz y Valderrobres que pertenecía al arzobispado de Zaragoza y que actuaba como señor

feudal. A partir del siglo XVI y posteriores, los arzobispos dejan de interesarse por mantener el castillo-palacio y pasa en el siglo XIX a depender del Estado. También la iglesia es fruto de las penurias económicas y parte de ella se vino abajo. En el siglo XX la gente del pueblo ayudó a reconstruir el templo que tiene un magnífico rosetón a su entrada. Este lugar tiene algo en común con Casbas y es que el Ayuntamiento del Pueblo Español de Barcelona es una reconstrucción del de Valderrobres y está en la plaza Mayor, muy cerca de la puerta del Monasterio de Casbas que también está en el mismo lugar. Volviendo por otras calles diferentes, llegamos al lugar donde debía recoger el autocar de vuelta a Casbas o Huesca.



“Alcañiz fue una plaza reconquistada varias veces de los musulmanes”

“Con Valderrobres, dos pueblos muy distintos pero con gran peso en la historia y cultura aragonesa.”

Creo que todos pasamos un buen día en el que vimos y aprendimos parte de la historia del reino de Aragón con dos pueblos muy distintos pero con gran peso en la historia y cultura aragonesa.



Un recuerdo de Paulina y Mariano Pérez

ANA G. COTERÓN FERNÁNDEZ

De mi primer verano en Casbas poco puedo decir, salvo que a partir de ese primer contacto con Casbas el pueblo ya tenía un denominador común, mis tíos Paulina y Mariano. La cara de alegría que se les ponía porque pasásemos mis hermanos y yo unos días con ellos, llenando la casa de ruido, juguetes y un poco de caos, al que no estaban acostumbrados pero que recibían con todo el cariño del mundo y que todavía recuerdo.

Eran dos personas que daban todo lo que tenían y se desvivían porque te encontrases lo más cómodo posible en su casa, siendo también muy hospitalaria, ya que siempre había gente fuese la hora que fuese, llamando a grito pelao a tía Paulina desde el patio o con mi tío Mariano en el banco de la entrada, dónde todo el mundo que pasaba por la puerta de la casa se paraba a conversar un ratico.

Yo dormía con mi tía Paulina en la habitación de al lado de las escaleras (en dónde algunos recordareis que hay un pequeño ventanuco rectangular) y todos los días allá por las 7 de la mañana tenía a bien la burra de mi tío Mariano, despertarme suavemente con sus rebuznos incesantes reclamando a mi tío para salir de casa e irse al huerto de Cañeto.

Al subir del huerto mi tío le quitaba todos los aperos a la



burra y la pobre que se aburría como una ostra, no tenía otra distracción que sacar la cabeza por el ventanuco de la escalera, a la que oía a alguien y sacaba el cabezón, con el consiguiente peligro, puesto que: cabeza de burra + niño, no cabíamos juntos por las escaleras, así que subir era una carrera contra-reloj, para pillarla despistada y que no te espachurrase contra la escalera (yo todavía sueño a veces con ello y me consta a día de hoy que no soy la única que se acuerda de la burra, su curiosidad y su tremenda cabezota).

Burra, que por otra parte había paseado en sus lomos a la gran mayoría de niños de Casbas, por sus calles y caminos, y con la que tantas fotos

“allá por las 7 de la mañana, la burra de mi tío tenía a bien despertarme con sus suaves rebuznos”

se hicieron. Fue uno de los últimos animales de arrastre que hubo en Casbas habiéndose convertido en un animal de compañía, más que de labranza.



Tanto yo como mi familia tenemos muy presentes a mis tíos a día de hoy ya sea en la memoria, como por toda la casa conservando sus cosas, que nos recuerdan que esa es y fue la casa de Paulina y Mariano también conocida como Casa Pérez.

Verano cultural en Casbas

ANTONIO FORTUNY

El día 26 de Julio de 2014 don **Antonio García Omedes**, miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de Zaragoza, dio una conferencia sobre el románico aragonés. Con una forma clara y concisa nos fue describiendo los diferentes modelos de románico que se hallan en esta tierra aragonesa y muy especialmente en el románico de nuestro Monasterio, el cual ha visitado en diferentes ocasiones y que tan bien conoce.



Posteriormente a la conferencia se realizó, dentro del programa de La Cosecha de Verano, un concierto del dúo Obsesión que se realizó en la plazoleta de la entrada principal al Monasterio. Hubo un buen número de personas y el marco fue fantástico para una buena actuación que nos deleitó con su música.

Hubo personas que tuvieron que seguir el concierto de pie ya que se sobrepasó el número de asistentes esperado. Esto es un indicador de la aceptación de este tipo de actos en nuestro pueblo y la resonancia que tiene de acercamiento de otras personas de otros lugares.

El mes de Agosto no fue menos y tuvimos otro fin de semana cargado de actos. Fue el sábado 16



de Agosto cuando por la tarde el escritor **Carlos Garcés** presento su libro sobre las brujas titulado "La Mala Semilla". Se da la circunstancia que se habla de un acto de brujería en el pueblo de Casbas en los relatos narrados en el libro.



Por la noche después de cenar, el mismo Carlos Garcés, miembro de la Agrupación Astronómica de Huesca, nos introdujo en el mundo de la Astronomía en el espacio al aire libre de la huerta del Monasterio.

Una buena lección que aprendimos fue que para ver el cielo y sus estrellas, aunque sea verano, hay que ir abrigado pues tuvimos que dejar la charla cuando empezamos a tener frío. Pero aprendimos a reconocer alguna de las estrellas principales del cielo de verano y a localizar la estrella Polar.

Las conferencias versaron sobre el Románico, de un caso de brujería en Casbas, o de las estrellas



Al día siguiente se celebró por segunda vez la misa en honor a San Bernardo con procesión de las reliquias desde la parroquia hasta el Monasterio. Posteriormente se realizó la Santa Misa con la participación del coro parroquial de Casbas que como siempre fue estupenda. Acabó la Misa con la procesión y bendición en el claustro del Monasterio.

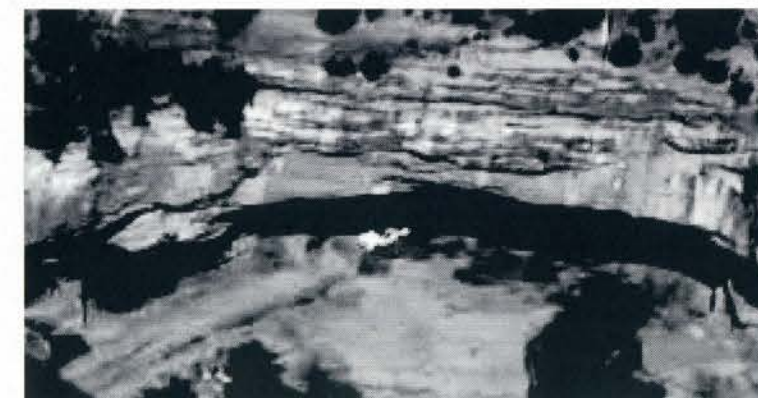
Posteriormente tras un tiempo para poder tomar un refresco y echar la charradeta con los diferentes vecinos y miembros de la Fundación Progea, los que lo desearon pasaron a comer una paella magníficamente preparada y que degustamos en el marco incomparable de la sala gótica. Quizá la participación en esta comida fue algo inferior al año anterior pero creo que los que estuvimos allí

nos lo pasamos muy bien y que esto que empezó en el 2013 alentado por la Fundación Progea, no debe perderse ya que los casbantinos pueden recordar su enraizamiento con el Monasterio y San Bernardo, recordando las misas que durante muchos años se hicieron en esta iglesia.



A vueltas con la Cueva de Chaves

NOTICIAS EXTRAIDAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



En marzo de 2009 saltaba la noticia a los medios de comunicación. Era una joya del patrimonio histórico aragonés. Ahora no es prácticamente nada. El yacimiento de la Cueva de Chavez, en el despoblado pueblo de Bastaras había sido completamente arrasado, en 2007, por unas máquinas que sacaron tierra con de restos arqueológicos para construir un refugio para los animales del coto.

Las excavaciones arqueológicas iniciadas en 1975, lo habían convertido, según los prehistoriadores, en el yacimiento neolítico más importante de Aragón y el mejor de España junto a la cueva valenciana de Or. En él se ha encontrado desde un enterramiento de más de 6000 años de antigüedad (adulto que incluso conservaba un inusual anillo de hueso) a numerosos utensilios de la época.

Agencia EFE 26/02/2015

El titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Huesca ha abierto juicio oral contra el empresario leonés del Carbón Victorino Alonso por la destrucción del yacimiento arqueológico de la cueva de Chaves y le impone una fianza de 66,2 millones de euros para asegurar las posibles responsabilidades.

En su auto de apertura de juicio oral, al que ha tenido acceso Efe, el instructor posibilita a las acusaciones responsabilizar a Alonso de un delito contra el patrimonio y reclamar una indemnización máxima en concepto de responsabilidad civil por los daños causados de 50,9 millones de euros.

El juez también aprecia la petición de Ecologistas en Acción y abre la posibilidad de imputar al empresario un presunto delito contra el medio ambiente, una petición que había rechazado previamente.

Asimismo, incluye en el auto la incorporación de la sociedad Fimbas, que gestionaba el coto de caza vallado donde se ubica el yacimiento, y de la empresa Ferpi, la encargada de hacer las obras que provocaron su destrucción, como responsables civiles subsidiarios.

El auto, contra el que sólo cabe recurso en lo referido a la situación personal del acusado, recoge los contenidos de las distintas acusaciones a la hora de establecer las condiciones de desarrollo del juicio oral.

La fiscalía solicita para Alonso una condena de 2 años y 8 meses de prisión como presunto responsable de un delito contra un yacimiento arqueológico y reclama una indemnización de 14,3 millones, de acuerdo con el contenido de uno de los informes periciales aportados por el Gobierno aragonés a la causa.

Apudepa (Acción para la Defensa del Patrimonio Aragonés) reclama a su vez para el empresario 3 años de prisión, multa de 288.000 euros y el



“el juicio contra el empresario leonés Victorino Alonso le impone una fianza de 66,2 millones”



pago de una indemnización de 50,9 millones de euros como presunto responsable de la destrucción de la cueva de Chaves.

La petición de indemnización, la misma que plantean Ecologistas en Acción y el Gobierno aragonés, consta en el primer informe que realizó el fallecido director del Museo de Huesca Vicente Baldellou de valoración de los daños causados.

Ecologistas en Acción solicitan a su vez dos condenas de tres años de prisión para Alonso como presunto responsables de un delito contra el patrimonio y de otro contra el medio ambiente.

La representación legal del Gobierno aragonés se postula únicamente como “actor civil” y reclama el pago de la indemnización de 50,9 millones referida, y, subsidiariamente, la de 14,3 millones establecida en el segundo de los informes periciales presentados.

Todas las acusaciones reclaman la condena de las sociedades Fimbas y Ferpi como responsables civiles subsidiarias en el pago de las posibles indemnizaciones acordadas durante la vista oral.

Los daños se derivan de las obras y movimientos de tierra realizados en 2007 en el entorno de la Cueva de Chaves para la habilitación de unas instalaciones cinegéticas destinadas al cuidado de las piezas de caza que eran introducidas en el coto, ubicado en el Parque Natural de Guara y vallado en su perímetro.

Estas obras, según los informes de los peritos, provocaron la pérdida “irremediable” de los posibles niveles arqueológicos existente y la retirada de sedimentos en los que podrían hallarse piezas de interés para su estudio.

Todas las acusaciones señalan que el yacimiento es un bien protegido incluido en la Carta Arqueológica de Aragón, y uno de los más importantes de Europa. ■



RadioHuesca 3/02/2015

El letrado del Gobierno de Aragón presentó el pasado 28 de enero un escrito solicitando responsabilidad penal y civil a Vitorino Alonso por la destrucción de la Cueva de Chaves.

Uno de los abogados de la acusación, Pablo Malo, explicaba que la figura jurídica que había adoptado la letrada de la DGA, la de actor civil, le impide pedir una pena diferente a la solicitada por el fiscal. Malo, letrado de Ecologistas en Acción, reconocía que el trabajo y los datos aportados por el Gobierno de Aragón han permitido llegar a valorar lo destruido presuntamente por Vitorino Alonso, pero se extrañaba de que esa postura beligerante no se aplicara también al proceso penal.

Pablo Malo llega más allá, y apunta a que, al final, con esas peticiones está abonado el terreno para pactar con Alonso una condena inferior a los dos años de cárcel, lo que le permitiría no entrar en prisión, a pesar de haber destruido uno de los yacimientos neolíticos más importantes de Europa.

RadioHuesca 25/04/2015

Victorino Alonso obligado a depositar la fianza de 66 millones de euros que le impuso el juez

El juez ha desestimado el recurso presentado por Victorino Alonso a la fianza de 66 millones de euros impuesta por el caso de la cueva de Chaves. El empresario leonés tendrá que depositar esa cantidad económica para afrontar la posible responsabilidad civil que pueda emanar de su actuación en la destrucción del yacimiento neolítico.

La cuantía fijada toma como base la valoración de los daños el informe del director del Museo de Huesca Vicente Baldellou.

Heraldo de Aragón 28/01/2014

Un trabajador dice que Vitorino Alonso ordenó destruir la cueva de Chaves

Este martes ha tenido lugar la declaración de uno de los imputados en el juicio por el expolio de la cueva de Chaves en Huesca en el juzgado nº 3 de la capital oscense.

Además del empresario Victorino Alonso y del trabajador que ha comparecido como testigo, en la causa están imputadas otras dos personas vinculadas laboralmente con el empresario.

Según indica, Apudepa en un comunicado, la declaración de Alejandro Millet, ha reconfirmado al empresario Victorino Alonso como el responsable del expolio que se conoció en 2009.

Alejandro Millet, antiguo trabajador de la empresa Fimbas, dirigida por Victorino Alonso ha dejado claro, en su declaración, según indica Apudepa, que el imputado “era el único jefe y patrón de todos los negocios en la finca del coto de Bastaras en Huesca”.

“Todas las órdenes las daba él y su presencia en el coto era frecuente”, según indican en el comunicado y que, añade: “supervisaba el coto y las obras medioambientales que se fueron haciendo”.

En la declaración, ha explicado que Alonso, “también como dueño de la empresa Ferpi, el imputado, ordenaba el traslado de la maquinaria pesada, utilizada en el aeropuerto de Monflorite, al coto de Bastaras” y ha añadido “que fue el directamente quién dio la orden actuar de masivamente en la gran Cueva de Chaves”. La cueva era un yacimiento del neolítico ibérico, el segundo de mayor importancia en España.

En la declaración de este martes, según el comunicado de Apudepa, se ha conocido que la intervención en la cueva no se hizo en un solo día ni por una sola persona sino que intervinieron al menos cuatro o cinco profesionales y máquinas.

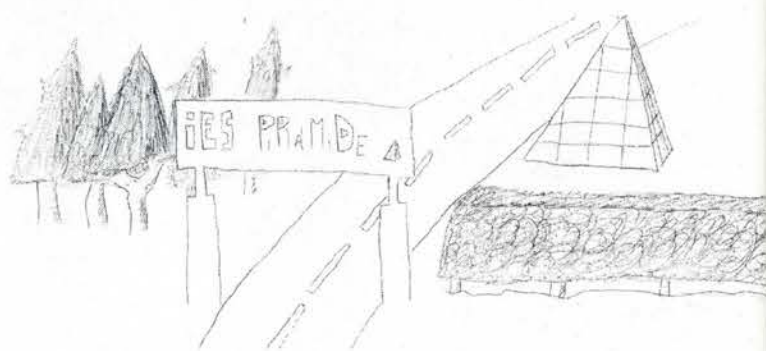
“La orden que dio Alonso al palista fue que los materiales removidos, todos con restos arqueológicos del neolítico, fueran a parar a un barranco para actuar de dique”, ha explicado el testigo, según Apudepa.

La destrucción de la Cueva de Chaves fue denunciada en este año por la fiscalía de Huesca a instancias del Gobierno aragonés, que presentó toda la documentación referida a los daños causados al yacimiento.

El paso al instituto

Ya hemos pasado más de la mitad del curso y empezamos a plantearnos el paso al instituto. Después de estar en el colegio de Angüés desde los tres años, nos va a resultar un poco duro el cambio. El madrugón, los amigos y el esfuerzo va a ser lo más difícil de asumir para nosotros, pero nos iremos acostumbrando, como les ha ocurrido a los que han ido antes. Dicho cambio también nos traerá algunas ventajas como el comer en casa todos los días, tener la tarde sin clases, disfrutar de experiencias nuevas y hacer nuevos amigos.

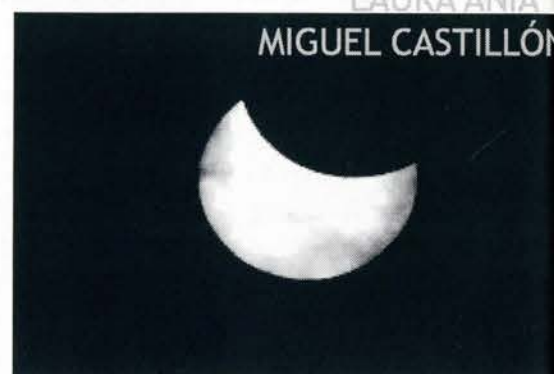
La verdad es que tenemos ganas de pasar al instituto y sentirnos mayores, pero nos preocupa y nos da un poco de miedo lo desconocido.



IGNACIO FELICES,
ANA CASTILLÓN Y
MARCOS ASENSIO

El eclipse solar

El día 20 de marzo de 2.015 hubo un eclipse solar, los niños del CRA Montearagón de Angüés, estuvimos observándolo con la profesora, que nos trajo unos cristales de soldador, para que no se dañaran los ojos. Fue muy chulo, a través del cristal se veía como la luna tapaba al sol y éste se veía de color verde. La luna no cubrió el disco solar por completo, comenzó alrededor de las 9 de la mañana y duró unas dos horas aproximadamente. Fue una experiencia nueva, muy chula porque no lo habíamos visto nunca y hasta dentro de 11 años, en el 2.026 no lo volveremos a ver.



LAURA ANIA Y
MIGUEL CASTILLÓN

El Mago Félix y los Cabezudos

Hace pocos días han sido las fiestas de Casbas. Vino un mago, llamado Félix. Nos hizo unos trucos estupendos con aros, globos, con una baraja y lo último y más gracioso fue cuando sacó a una niña al escenario; justamente sacó a nuestra amiga Elsa. Tuvo que firmar en una carta y le hizo un truco gracioso con un pato de juguete. ¡Es un mago de verdad! Nos gustó mucho y nos lo pasamos muy bien.

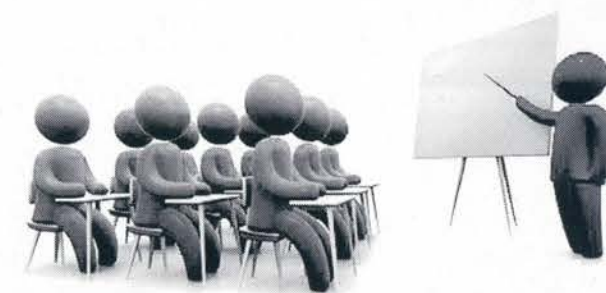
Cuando acabó el mago hubo cabezudos y corríamos delante de ellos. Les tiramos petardos, Nos escondimos en callejones para que no nos persiguieran. Hasta incluso nos tuvimos que esconder en una cabaña de pales.

¡¡En las fiestas de Casbas nos lo hemos pasado genial!!



AARÓN FELICES Y
JARA VALERO

Curso de Fitosanitarios



PASCUAL LATORRE ALTAFAJ

El Área de Desarrollo Comarcal de la Hoya de Huesca programó durante el año 2014, entre otros, unos cursos formativos con el objeto de fomentar el sector primario como economía básica de las zonas rurales.

La denominación oficial fue: "Curso para la utilización de productos fitosanitarios en el nivel cualificado". El curso iba dirigido a personas que, por su trabajo u otras circunstancias, tuvieran que manipular productos fitosanitarios ya que, con las nuevas normativas, se les exige un carnet especial que es el que se obtiene con la realización del mismo.

Este curso se desarrolló únicamente en tres municipios de la Comarca: Argavieso, Ayerbe y Casbas de Huesca. Concretamente en Casbas tuvo lugar entre el 19 de mayo y el 5 de junio de 2014. La duración fue de sesenta horas y se desarrolló en quince sesiones de cuatro horas de duración, de 18 a 22 horas de lunes a viernes. El número de plazas previstas para el curso era de 40 y se cubrió ampliamente pues fueron muchas las personas interesadas, no solamente de los pueblos de nuestro municipio, sino también de los municipios próximos: Angüés, Siétamo, Loporzano, etc.

La mayor parte de las sesiones, las teóricas, fueron impartidas por diversos técnicos en el Salón d'o Torno, aunque también hubo sesiones prácticas que se hicieron en el exterior. Por cierto que uno de los técnicos participantes fue José Martín López, vecino nuestro.

En el programa del curso se trataban diversos temas relacionados con la manipulación de

productos fitosanitarios, entre otros los siguientes:

- Métodos de control de plagas.
- Riesgos para las personas y para el medio ambiente derivados del uso de fitosanitarios. Medidas a tomar. Prevención de riesgos. Normativa actual sobre fitosanitarios.
- Peligrosidad de los productos fitosanitarios y de sus residuos. Transporte, almacenamiento y manipulación. Gestión de envases.
- Métodos de aplicación de fitosanitarios. Equipos necesarios y su mantenimiento.

La actividad se reveló como muy interesante, no sólo por el contenido sino porque vino a satisfacer una necesidad que tenían muchos de los vecinos de nuestro municipio que se dedican a la agricultura y a quienes, como ya se ha dicho, se les exige que estén en posesión de un carnet de manipuladores de productos fitosanitarios para poder llevar a cabo las tareas en las que tengan que manipular estas sustancias. Pero además fue un acierto para ellos por la comodidad que supuso el no tener que desplazarse a ningún otro lugar y que fueran los técnicos los que vinieran a impartirlo aquí, además de que para los participantes inscritos el curso resultó completamente gratuito, conviene mencionar que este mismo curso impartido en otros ámbitos, ha supuesto un coste por participante de 300 euros aproximadamente.

Por todo ello, quiero poner de manifiesto mi felicitación tanto a la Comarca de la Hoya de Huesca así como al Ayuntamiento por el acierto que ha supuesto la realización de este curso de formación. Ha sido un ejemplo de buen trabajo llevado a cabo desde estas instituciones.

"fueron muchas las personas interesadas, no solamente de los pueblos de nuestro municipio, sino también de los municipios próximos"

Noticietas

Comision de Fiestas

Esta Navidad la Comisión de Fiestas de Casbas reunió al pueblo para informar sobre la situación en que se encontraban las fiestas en estos momentos, debido a la disminución de ingresos ante la falta de asistencia a los actos por parte de personas de otras localidades, dinámica, que por otro lado, es común en todos nuestros pueblos. Así mismo, expusieron la posibilidad de establecer un nuevo sistema en el pago del gasto habitual, por considerar que gravaba a las casas en las que hay más de un mozo, además de ofrecer la posibilidad a los vecinos de aportar otras cantidades, como ya se hacía en otros tiempos.

Se acordó disminuir los días de fiesta y es-



tablecer la misma cuota de gasto, 30€ tanto para casados como solteros. Así mismo la Comisión solicitó más participación a los vecinos y aportación de ideas.

En la reunión también se planteó la posibilidad de eliminar la tradición del día 5 de enero, que se estableció en el año 1993, y que por los motivos citados no se podía mantener, cuestión en la que los presentes manifestaron su conformidad.

Puerta abiertas Monasterio

Como es habitual el Monasterio de Casbas se puede visitar todos los sábados a las 11 horas. Este verano el monasterio se incorporó a la iniciativa de "Puertas Abiertas" que la Comarca que lleva desarrollando hace algunos años, y que da acceso a los principales monumentos de la comarca, gracias a la firma de un convenio institucional. Así mismo, la Comisión de Cultura ha realizado las tradicionales visitas en los días de Semana Santa.

Edificio Padral

Esta primavera se ha llevado a cabo una nueva actuación en el nuevo edificio municipal del Pradal, colocándose respiraderos, linternas y el tejado definitivo. Ahora que cada vez es más definitivo habrá que buscarle una utilidad. Seguro que propuestas no faltarán pues es un edificio pensado para multitud de utilidades, pudiendo también descargar al edificio actual del Ayuntamiento de espacios.



Conferencia

El pasado mes de febrero, Gerardo Torralba, técnico de la organización profesional ASAJA impartió en Casbas la charla "La nueva PAC (política agraria comunitaria) e incorporación a la agricultura". Esta conferencia era la primera actividad gratuita del Plan de Formación 2015 organizado por la Comarca Hoya de Huesca. La formación iba dirigida por un lado, a empresas del sector primario (agricultura y ganadería) y, por otro, a emprendedores, trabajadores en activo y desempleados.



Comisión de Cultura de la villa de Casbas

Como todos sabéis la Comisión de Cultura elabora la Nueva Hoja Casbantina. Si quieres participar en la publicación de algún artículo o proponer alguna iniciativa podéis contactar con nosotros a través de la dirección de correo electrónico. comision.cultura.casbas@hotmail.es.

Asimismo, la Comisión hace llegar mediante una lista de correo electrónica informaciones de interés referentes a nuestro pueblo. Si quieres que te agreguemos en la lista, nos haces llegar un correo a la dirección anteriormente citada.

Direcciones web de interés

En facebook: "Casbas de Huesca"
<http://casbasdehuesca.blogspot.com/> (página creado por Antonio Fortuny)

<http://www.casbasdehuesca.com/> (página creada por el Ayuntamiento)

<http://www.casbasdehuesca.es/> (página creada por la Diputación de Huesca)

COORDINACIÓN: COMISIÓN DE CULTURA
MAQUETACIÓN: CRISTINA LÓPEZ

