

nueva

3^a

etapa

Hoja Casbantina

Historia y vida al pie de Guara

Basqués, mayo de 2011



Homenaje a Jose Antonio



**Homenaje a
Carmen de Bescós**



HOMENAJE A TODA UNA VIDA

DOÑA CARMEN GODED,

LA LUCIDEZ DE LOS AÑOS

LUIS BRADINERAS LIS

Doña Carmen Goded, Carmen de Bescós, es una mujer Casbantina, querida, respetada y admirada por todos los vecinos de la villa. Su perpetua sonrisa, su dulce mirada, su suave piel y su dulce tacto, nos trasmite la generosidad de 91 años de una vida admirable, comprometida con el medio rural y siempre fiel a sus arraigados y fuertes principios familiares, sociales, culturales y religiosos.

Su blanco cabello recuerda la generosa pureza de la nieve de la Sierra de Guara. Nieve que llegada la primavera se convertirá en aguas cristalinas que recorrerán nuestros ríos con energía y sobriedad, enriqueciendo los campos, árboles y fuentes de nuestro entorno. Así es siña Carmen: firme, vital y entrañable, ofreciendo a los demás el fruto de la coherencia de la vida y un cariño sin limitaciones.

Vamos a caminar un poco por la vida de nuestra protagonista. Los padres de siña Carmen eran de

Casbas, Basilio de la misma casa y Carmen de casa Bescós, que debieron dejar la villa por cuestiones de trabajo, trasladándose a sant Mateu de Bages en la comunidad catalana. Del amor de la pareja nació Carmen un 14 de octubre de 1919 en la población de Callús, a la que siempre le fue inculcado el recuerdo del pueblo que llevaron en sus corazones.

Con 19 años se instaló definitivamente en Casbas recién acabada la Guerra Civil española, y como ella misma recuerda, el día de Nuestra Señora de Montserrat de 1939. Con anterioridad a esta fecha nuestra protagonista residía en Casbas

Siña Carmen de Bescós
se instala definitivamente
en Casbas el 17 de abril de
1939

ocasionalmente, lo que le llevó a conocer y querer a nuestro pueblo y a nuestras gentes.

En el momento de su llegada a casa Bescós se encontraban en ella tres tíos suyos: Antonio, casado con Luisa y Mariano. Siña Carmen llenó la casa de juventud y alegría, convirtiéndose en una extraordinaria ayuda para las tres personas mayores, que depositaron toda su confianza en la sobrina cuyos ojos brillaban con todo su esplendor, convirtiéndose así en su esperanza de vida y continuidad de la casa. Carmen recuerda con añoranza que siempre se sintió muy querida por sus tíos y también muy ayudada y comprendida.

El trabajo en la casa no era fácil pues eran cuatro personas en una vivienda donde, al igual que la mayoría de casas de la villa, no gozaba de las actuales comodidades modernas, y en las que el trabajo era interminable. Muchas horas de dedicación diarias: comidas, ropas, agua, animales, cuidados, etc. que Carmen supo llevar con gran coraje, pues fue el enérgico motor que movió aquella morada.

Alternando con los trabajos diarios siña Carmen sacó tiempo a la noche y el día para poder asistir a la enseñanza que las monjas bernardas

impartían a muchas jóvenes de Casbas y de Sieso en el monasterio de Santa María. Recuerda que la instrucción de las religiosas estaba llena de una graciosa seriedad y al mismo tiempo de solemnidad, enseñanzas que le llevaron a entender la vida con modestia y constancia. También recuerda a sus tres destacadas maestras: sor Asunta, sor Josefa y sor Adelaida.

Carmen de Bescós ha sido una gran amante del baile y nos explica que en muchas ocasiones cuando una improvisada orquesta de personas del pueblo, organizaba sesiones de baile en la plaza Ricardo, no podía participar de todo ese momento, así que cuando volvía de la fuente de buscar agua o de lavar, en su último viaje dejaba

los cántaros o las cestas en el patio de la casa, y se dirigía a disfrutar del poco tiempo que podía. Esto suponía un alargamiento de la jornada de trabajo que aceptaba con buen grado.

Transcurrido el tiempo, el día 4 de febrero de 1944, hubo una nueva incorporación en casa Bescós. Siña Carmen se desposó con siño Pepe de Bescós, don José Oliván de casa Grasa, que aportó a la casa al igual que ella juventud, alegría y muchos esfuerzos para que ese hogar

“ A sus 91 años sólo ha estado ingresada en un hospital una única vez ”



continuara con el orden y el buen hacer que había establecido Carmen.

Siño Pepe puso en práctica aquellos grandes conocimientos agrarios que tan bien conocía y que eran sumamente necesarios para el correcto funcionamiento de la casa, en una sociedad donde los beneficios de la tierra eran indispensables para la pura subsistencia de sus moradores. Como en tantas casas del pueblo la postguerra no fue fácil, y mucho menos generosa, por lo que los esfuerzos de la nueva pareja dieron unos frutos ejemplares.

Pasado algún tiempo siña Carmen y siño Pepe tuvieron 4 hijos, dos de ellos fallecieron a los pocos meses de su nacimiento, sobreviviendo

visitas que su marido Pepe tenía que recibir en casa por la responsabilidad de su cargo, y que en muchas ocasiones modificaba la actividad ordinaria del hogar, provocando que nuestra menuda mujer tuviera que robar horas al sueño a favor de la familia.

Su religiosidad mantenida durante toda su vida, hizo que su inquieto espíritu le llevara a contribuir a la recuperación de la institución del Apostolado de la Oración del Corazón de Jesús. Conjuntamente con otras vecinas de Casbas participó en la organización de la compra de la imagen del Sagrado Corazón que hoy se puede venerar en la Iglesia de san Nicolás; colaboró en la reorganización de las Congresistas, llamadas

“José Oliván, de casa grasa, aportó a la casa igual que ella: juventud, alegría y muchos esfuerzos”

sus padres, recogiendo de este modo el legado generacional que la edad fue requiriendo. Estos se desposaron con Antonio y Merche respectivamente.

Siña Carmen nos cuenta que cuando sus hijos le comunicaron quien iban a ser los compañeros con los que habían decidido compartir sus vidas se sintió gratamente orgullosa, y más aún por la buena relación que mantenían con los padres de sus futuros hijos, Pabla y Antonio, padres de su yerno Antonio, y María y Máximo, padres de su nuera Merche. A Carmen se le iluminan los ojos en un emocionado recuerdo para María, amigas y compañeras de costura cuya maestra fue siña Petra de Sieso y que tantos buenos momentos de juventud compartieron. En su madurez la vida les había deparado la sorpresa de convertirse en familia.

De la familia inicial de Carmen y Pepe nacieron dos familias más. Poco a poco la familia Bescós se fue ampliando con los nietos. Primero los gemelos, Natalia y Alfredo, al poco tiempo Raúl y el más chicorrón Rubén. Carmen manifiesta con gran decisión y entereza que se encuentra sumamente orgullosa de todos ellos y no dudó en inmortalizar estas líneas con una fotografía de

sus cuatro retoños, en la que podéis observar que la querida abuela Carmen destaca entre todos ellos.

Hoy siña Carmen sigue siendo esa mujer fuerte, entusiasta, orgullosa de su familia, de un Casbas tan “arreglado” y de la juventud y niños tan “majos” que hoy residen en nuestra Villa.

Carmen Goded goza de una salud envidiable y a sus noventa y un años sólo ha pisado el hospital como acompañante y hace unos días como paciente, donde sorprendió a médicos y enfermeras con sus charlas, alegría y buena memoria. De nuevo nos encontramos con una mujer de gran fortaleza en todos los sentidos, donde su ternura es difícil de superar como también lo es su compromiso con todos nosotros.

En la actualidad nuestra excepcional mujer vive en casa Bescós d'o Cantón con sus hijos José Antonio y Merche, gozando de una merecida tranquilidad, realizando largos paseos, ofreciendo hermosas conversaciones y como no, regalando sus tradicionales caramelos a los niños de Casbas, con el mismo cariño y entrega de siempre.

Como siempre hemos citado es difícil plasmar en unas cortas líneas la vida de personas de tanta valía y consideración. Quedan en el tintero letras y más letras que nunca quedaran dormidas en el rígido recipiente, pues se trasladaran generosamente por todas las mentes de los casbantinos y en este caso concreto, porque todos somos parte de siña Carmen y ella de todos nosotros. ■

“Contribuyó a la recuperación del apostolado del sagrado corazón de Jesús ”



Pueblo de Callús

Teresa y José Antonio que después volveros a encontrar en estas líneas.

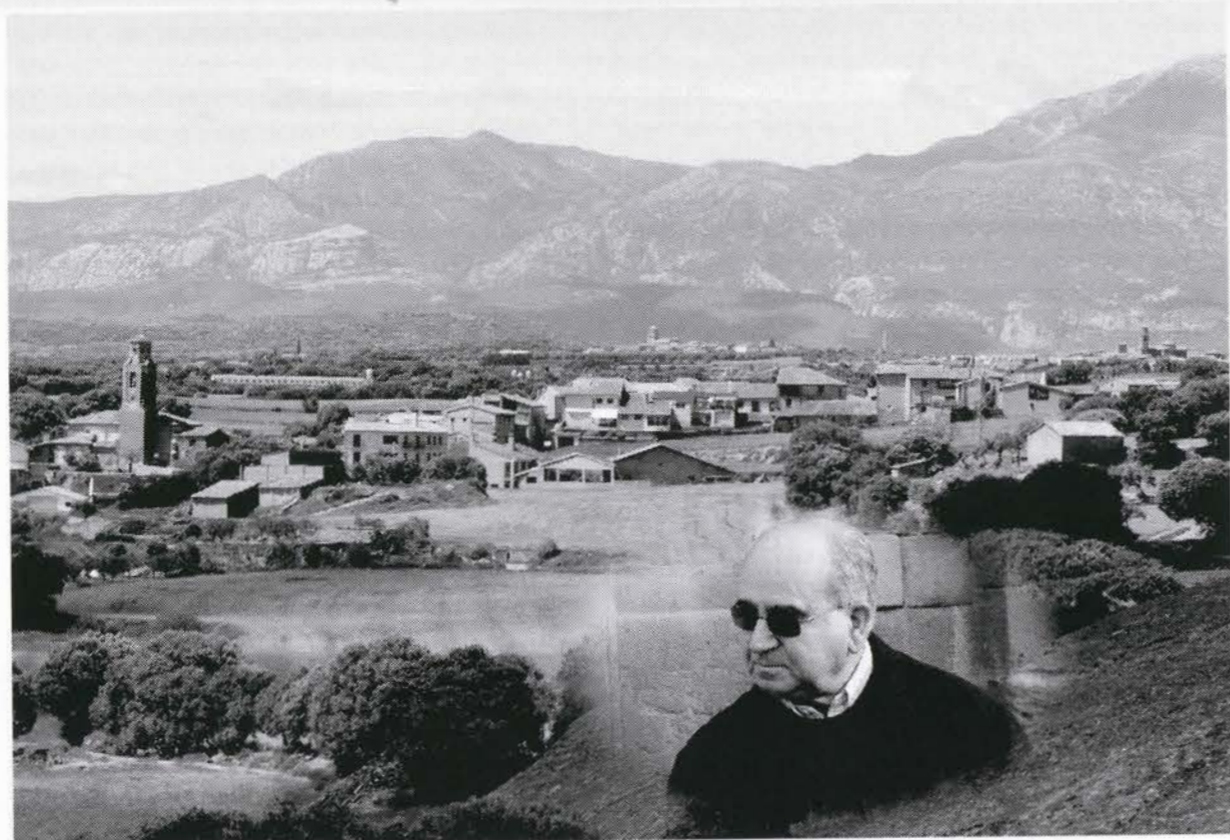
Carmen, además, fue durante aproximadamente quince años “primera dama de Casbas”, tras el nombramiento de su esposo como alcalde de la Villa, cuyas obligaciones tuvo que compaginar con las labores domésticas. La organización de confirmaciones, donde el alcalde y su esposa eran los padrinos de todos los confirmantes, o los populares chocolates de san José, son a título de ejemplo algunas de las actividades que debió organizar, añadiendo a esta dedicación, aquellas más indirectas debido a las

popularmente corazonudas y contribuyó en la elaboración de una medalla que las fieles lucían con gran orgullo, manteniendo hasta nuestros días el suspiro vital del Apostolado, conjuntamente con su compañera doña M. Teresa Jiménez de Martín López y otras vecinas.

Pasado el tiempo, los tíos que siña Carmen encontró en Casa Bescós cuando llegó a Casbas fueron falleciendo, según nos cuenta, no muy mayores. Mayores, sin embargo, se hicieron Teresita y José Antonio que se convirtieron en mozos, los cuales contribuyeron al mantenimiento de la casa de la misma manera que lo hicieron



Natalia, Raúl, Rubén y Alfredo son los nietos de siña Carmen



Reconocimiento a don José Antonio Puente

COMISIÓN DE CULTURA DE LA VILLA DE CASBAS

Hacia ya algún tiempo que en las reuniones de la Comisión de Cultura surgió la idea de hacer un acto de reconocimiento a nuestro párroco don José Antonio, por la labor realizada en nuestros pueblos, en Junzano durante 41 años y en Casbas y Sieso, durante 39.

La propuesta fue presentada a los tres pueblos que la acogieron de muy buen grado y se designaron dos personas de cada población para que organizaran los actos del día 16 de octubre de 2010. La primera reunión de los seis representantes se realizó en casa Malaño de Sieso durante el día del Municipio, donde se expuso una propuesta inicial que se fue adaptando a las

nuevas ideas que allí mismo surgieron, y donde todos los presentes manifestaron la disponibilidad de los tres pueblos, para que ese día fuera recordado con especial cariño. De esta reunión se recuerda una efusiva e improvisada frase: "por don José Antonio lo que sea".

Seguidamente los organizadores se pusieron en contacto con don Juan Carlos Barón para que coordinara los actos litúrgicos y trasladara al vicario y a sus compañeros el interés de su asistencia. Desde el primer momento todos ellos mostraron una espléndida opinión sobre la idea, por lo que ya todo estaba en marcha.

Los coros parroquiales también se pusieron a trabajar y en esta ocasión se convirtieron en un único Coro, el de don José Antonio. Durante casi 4 meses ensayaron para ofrecer un repertorio adecuado para la ocasión. Sólo había que acercarse a cada

uno de sus ensayos para admirar la ilusión que desprendían estos hombres y mujeres.

Por fin el día 16 de octubre había llegado. La iglesia estaba especialmente cuidada con su gran alfombra, que únicamente se utiliza en actos muy importantes, las flores, las personas colocadas con gran orden, y todo ello presidido por las tres Cruces Procesionales de los pueblos y por las Reliquias de Casbas.

La concentración de los pueblos comenzó a las 11.30 en la plaza de san Nicolás de Casbas, para posteriormente introducirse en el interior de la Iglesia, esperando que llegara don José Antonio a las 12.15 h Todo preparado para su recibimiento. Hay que destacar que el acto se celebró en la Iglesia de Casbas por sus dimensiones.

Llegó don José Antonio con el vicario de la Diócesis de Huesca, don Nicolás López y sus compañeros don Juan Carlos Barón y don José María Blasco. En la plaza un emotivo silencio, pues sólo se encontraban para recibirle una persona de cada pueblo. El resto de las personas se encontraban en la Iglesia. Los primeros le saludaron y le invitaron a entrar en el Templo. En ese momento se abrió el zaguán de la entrada y se pusieron en pie todos los asistentes, ofreciendo a nuestro cura un largo aplauso de bienvenida. En el altar mayor fue recibido por el alcalde don Pascual Latorre.

El primer acto de la mañana había comenzado y un miembro de la comisión organizadora destacó las siguientes frases a modo de introducción:

Hoy es un día de Gloria para nuestras parroquias: Es para todos nosotros un motivo de orgullo el poder contar con tantas y tantas personas, en este espacio que hoy se ha convertido en una única parroquia, la que guía don José Antonio desde hace más de 39 años. Las tres de un mismo municipio.

Nuestros tres Consejos parroquiales hemos elegido una frase muy

conocida para daros las gracias a todos por vuestra presencia, vuestro interés y vuestras aportaciones: Agradecidos, emocionados, solamente podemos decir, gracias por venir.

Y en este escenario testimonio vivo de

“Don José Antonio lleva como párroco 41 años en Junzano y 39 en Casbas y Sieso ”

nuestras tres parroquias, donde han tenido lugar tantas vivencias únicas, entrañables, excepcionales, lugares llenos de ilusiones y esperanza, queremos recordar a todos los predecesores de nuestros pueblos, a los que gracias a ellos estamos hoy aquí.

Así mismo, deseamos que el acto de hoy sea también el reconocimiento pastoral a la memoria de los predecesores de don José Antonio: como don Alberto, don Gregorio, don Francisco o don Julián, todos ellos del siglo XX, y a aquellos párrocos anteriores a ellos, que hoy se encuentran representados por nuestro cura.

Muchos avances, muchos cambios, esas nuevas tecnologías que han cambiado nuestras vidas y que nuestro párroco ha recorrido con un responsable sentido del compromiso, envuelto en esa sensibilidad a la



que nos ha acostumbrado, convirtiéndose sin darse cuenta en un referente religioso, social y cultural, de nuestros tres pueblos.

A continuación otro representante leyó a modo de resumen la vida de don José Antonio como párroco:

D José Antonio Puente Lafuente, nuestro cura, nació en la villa de Bolea el día 20 de marzo de 1938, con lo albos de la primavera y en plena Guerra Civil española.

Estudió sus primeras letras en la escuela rural de la villa y continuó sus estudios en Huesca formándose con gran interés. Allí comenzaría a consolidar su vocación religiosa y donde decidió aceptar el camino marcado por la providencia divina.

Se ordenó sacerdote el 16 de junio de 1962, con 24 años. Sus primeras parroquias fueron las de Arguis, Belsué y Lusera. Entre tanto, el obispado le encarga diversos trabajos de responsabilidad que desarrolla satisfactoriamente, como el de secretario de las Conferencias Morales Extra Civitatem también en el año 1962. Tres años más tarde es nombrado vocal del Plan de Apostolado Social.

En el año 1967 es destinado a las parroquias de Nueno y Nocito y el 21 de octubre de 1969 es nombrado ecónomo de la villa de Angüés y encargado de la parroquia de Junzano, convirtiéndose más tarde en titular de ambas. Esta responsabilidad se le amplió con la parroquia de Velillas en 1970. El día 1 de abril de 1973 se le nombra ecónomo de las parroquias de Casbas, Sieso y capellán

del Monasterio Cisterciense de Casbas, que como en el caso de la parroquia de Junzano pasará a ser su titular.

Desde el año 2004 hasta el año 2006, ha sido nombrado: secretario del Consejo de Economía del Obispado de Huesca, vocal del Consejo de Economía Diocesano, ecónomo diocesano y miembro del Consejo Episcopal.

En la actualidad realiza su labor pastoral en las parroquias de Angüés, Casbas Junzano y Sieso, que compagina con las

responsabilidades en el Obispado de Huesca.

Finalizando estos parlamentos se procedió a efectuar el acto litúrgico marcado por una excepcional emoción, tanto por el contenido como por el propio acto en sí. Un silencio

monacal, como pocas veces se puede observar en nuestras iglesias, envolvía a todos los asistentes, destacando las coordinadas y enérgicas voces de Coro que ocuparon todos los espacios de la iglesia.

Finalizada la liturgia otra persona continuó con el acto dirigiéndose al párroco con estas palabras:

Don José Antonio finalizada esta emotiva liturgia, preparada con gran cariño por sus compañeros, por los coros de nuestros pueblos y sus parroquianos le vamos a dedicar unas palabras.

La realidad de nuestros pueblos ha sido diferente en cada uno de ellos y las vivencias, anécdotas y circunstancias, nos han llevado a vivir situaciones excepcionales en cada lugar.

Todos sabemos que cada pueblo tiene unas características propias, unas maneras de hacer o de hablar, puesto que la rigidez y a la vez generosidad de la historia, ha fomentado estas particularidades que nos unen en momentos como el de hoy.

Comenzarán los de Sieso, que como bien sabe estamos en la montaña, después los de Junzano, de tierra más baja y para finalizar los de Casbas, siempre en medio.

Don José Antonio también sabe perfectamente que como hijos de esta tierra de secano, nuestras palabras suelen ser justas y por lo general parcas, pero nunca con falta de cariño, y hoy aún menos donde la ilusión de nuestras gentes se encuentra concentrada en estas paredes.

Seguidamente cada pueblo le dedicó unas palabras donde se mezclaban momentos emotivos, anécdotas y curiosidades, sucedidos durante 41 años de servicio ininterrumpidos que arrancaron lágrimas y risas por igual. Destacándose el esfuerzo constructivo de don José Antonio en el amplio sentido de la palabra, desde el interés por conservar y restaurar todos nuestros edificios religiosos, como la transmisión del conocimiento cristiano.

Después de cada discurso se le entregaron tres regalos: Un cuadro con una fotografía

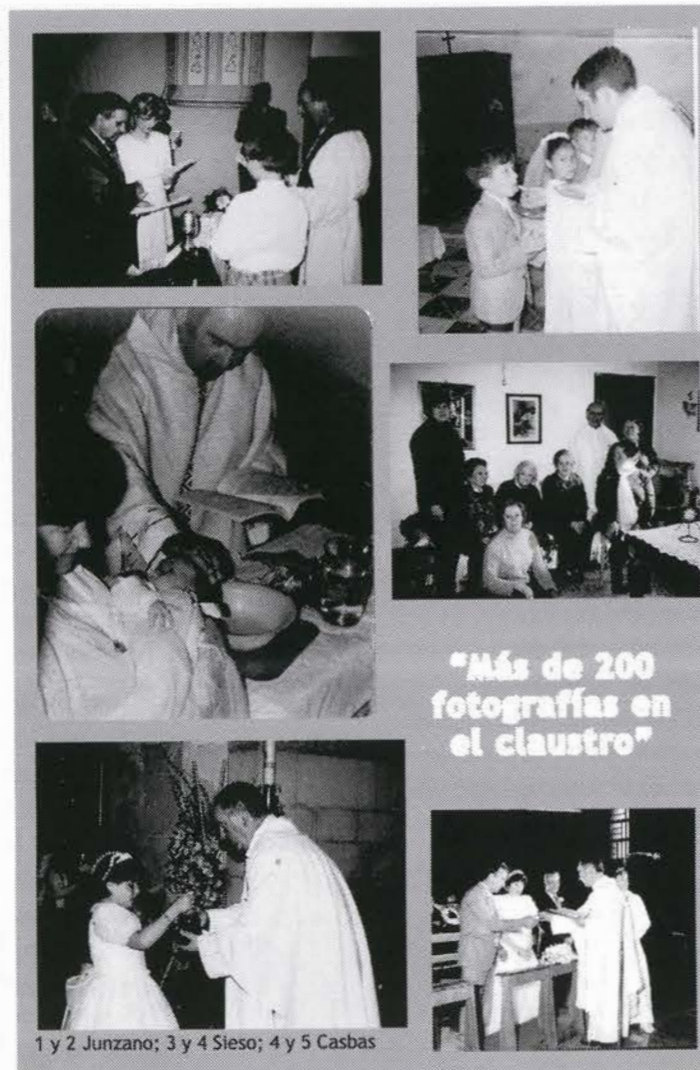
de los tres pueblos, un libro digital y una recopilación de fotografías, todo ello adornado con el canto de unas estrofas de los gozos de las tres vírgenes de nuestras ermitas: la de Torrelluelas de Junzano, la de Los Olivares de Sieso y la de Bascués de Casbas.

El primero de los actos del día estaba a punto de finalizar y lo cerró don José Antonio agradeciendo a los asistentes el día de hoy, haciendo una tímida y respetuosa exposición de su vida religiosa en nuestra comunidad y recordando a su familia que siempre le ha acompañado. Un sonoro aplauso de los asistentes dio por concluido el acto.

“Nació en Bolea el 20 de marzo de 1938 y a los 24 años se convirtió en sacerdote”

A continuación muchos asistentes se trasladaron al salón d'O Torno de Casbas para disfrutar de una distendida comida, donde se le había reservado una nueva sorpresa a don José Antonio. El postre fue un gran pastel con la reproducción de la fotografía que se le hizo entrega en la Iglesia, que le entregaron los camareros con unas pequeñas bengalas. De nuevo todos los vecinos se pusieron de pie, sobre todo para ver la cara de sorpresa de don José Antonio, y le ofrecieron un nuevo aplauso.

Finalizada la comida los vecinos se trasladaron al Monasterio de Santa María, donde se había expuesto en el claustro más de 200 fotografías recopiladas por los vecinos de los pueblos en las que aparecía don José Antonio. Bautizos, bodas, comuniones, confirmaciones, actos vecinales, etc. adornaron aquellas dependencias monacales. Además de estas fotografías se ubicó una mesa con las fotografías de los párrocos que durante el siglo XX habían pertenecido a nuestra comunidad, con una pequeña vela que lucía en su memoria. Todas ellas se



1 y 2 Junzano; 3 y 4 Sieso; 4 y 5 Casbas

reprodujeron en el álbum de fotografías que le fue entregado en la iglesia.

Para concluir los actos de la tarde un esplendido concierto del Coro Voces Amigas, animaron y relajaron a todos los asistentes, pues la emoción del día lo requería. Al finalizar don José Antonio ofreció a los asistentes unas palabras emocionadas que arrancaron nuevamente un nuevo aplauso. ■

Para el recuerdo de este día Antonio Fortuny elaboró un CD las fotografías del día y un reportaje sonoro que está disponible para que los vecinos interesados, puedan reproducirlo.



Cuando en Casbas había notario



JESÚS MANUEL MATE PANZANO

En primer lugar animados lectores, agradecer a los colaboradores de esta Hoja Casbantina, el que me hayáis recibido como colaborador de este periódico, que los mayores de mi familia con tanto orgullo hablaban, y que tanto ellos como otros tantos mayores, desde donde estén creo que estarán orgullosos de esta iniciativa casbantina y que la podamos disfrutar con el empeño de todos mucho tiempo.

Por mi profesión, creí que como primer

trabajo, era el hablar de cuando en esta Villa tenía Notario, de todos es conocido que nuestra querida Casbas, ha sido durante muchas decenas de años, incluso algún siglo que otro era un Pueblo cierta importancia dentro de la zona, justo es destacar que por su situación geográfica, por habitantes y como no por ese centro religioso que tan conocida fue y todavía lo es nuestra villa casbantina.

Pienso que esto último, el convento y en esos

años de que la Iglesia tenía tanto poder y unido a un pueblo tan grande como lo fue y el más grande de todos los cercanos hasta llegar a la Capital fuera determinante que la Notaría estuviera en nuestra localidad.

El notario, aunque ahora afortunadamente ha perdido esa importancia desmedida, era un lugar en que las personas acudían muy pocas veces en la vida, los que más tenían es posible que fuera alguna vez mas, pero siempre desde el respeto y muchas otras veces el miedo, lo primero a día de hoy, se puede decir que todavía se conserva lo segundo afortunadamente ya paso a la historia.

Nuestra Villa histórica y cultural, queda documentada con que había Notaría desde el año 1.496, es posible que pudiera ser antes, o que no hubiera notario ininterrumpidamente hasta el último año que tiene notario Casbas de Huesca con residencia en esta Villa en el año 1.896, siendo el último notario que tiene nuestro pueblo, don Agustín Loscertales. En este año de 1.896, la Notaría pasa a tener su residencia en la cercana localidad de Angüés, a tan solo cinco kilómetros de distancia. Claro está y es fácil pensar que en aquellos años priva el paso de la carretera a Barbastro por Angüés y que los pueblos al otro lado de la carretera pudieran tener mejor acceso a este funcionario público, cuando este lo era andando o por carros tirados por animales y por tanto Casbas pasa a quedarse sin esa figura jurídica que tanto valor tenía, aunque estuviera cercana.

Actualmente los protocolos firmados en nuestro pueblo se encuentran en el Archivo Histórico Provincial, pudiendo tener acceso toda la persona que quiera al tener más de 100 años, hasta los 100 años los tiene el notario archivero de Protocolos de Huesca y su partido, y si alguien quisiera ver el documento original de más de 100 años de cualquier tipo aunque no se tenga interés legítimo, basta solicitar fecha, notario y nombre de las personas que comparecían, incluso los que sabían firmar en aquella época, se pueden ver sus firmas, que ya era mucho saber firmar y leer y escribir ya era mucho más.

La ubicación de la Notaría en nuestra localidad todo parece indicar que era lo que actualmente es casa Lis en la calle Medio, siendo propietario de la misma don Nicolás Claver y Ruesta, pero este extremo será objeto de otra colaboración.

Nos podemos imaginar dando un salto hace más de 120 años atrás, ver a cualquiera entrar a casa

del notario, probablemente sería lugar a todo tipo de elucubraciones, pensamientos e imaginaciones sobre la persona que acaba de entrar, y si era de alguna población cercana tira que te va, pero si era de nuestro pueblo, los comentarios bulos podían llegar a situaciones insospechadas.

Más de uno casi se alegraría que el traslado de la Notaría fuera un hecho y también más de uno se fuera a la capital para evitar dichos comentarios, de esto último es más que probable.

Los documentos que en aquella época y más cercana en años casi hasta la década de los 60, se traducía en principalmente dos, el estrella de casi todas las casas de labrador eran los famosos

“Está documentado que en 1496 en Casbas ya había notario”

“Una ubicación de la notaria fue Casa Lis”

“En 1986 el notario deja de residir en Casbas”

capítulos matrimoniales, documento que se otorgaba en el momento de que el hijo o heredero de la casa iba a contraer matrimonio, asegurar la propiedad por parte de ambas familias para que el matrimonio, que próximo al matrimonio o recién casados, era primordial para la sociedad de entonces, y otro documento era el testamento, no todo el mundo accedía a las propiedades al contraer matrimonio, otros lo eran cuando el padre o madre sus fuerzas en las mayorías de los casos tocaban a su fin, regulaban sus disposición en momentos nada agradables para nadie, ni para el que lo firmaba, ni para el que lo recibía ni para el que se quedaba sin nada; de ambos documentos podremos hablar en posteriores colaboraciones.

Justo es reconocer en fechas más cercanas a nuestros tiempos, personas que obtuvieron plaza

de Notario, oposición muy dura, antes y ahora y que estuvieron vinculados a nuestro pueblo, son cuatro, el primero de ellos, don José María Foncillas Loscertales, casado con doña Alegría Casaus Mata, de Casa Casaus como bien indica su apellido, hija de este pueblo, fallecida no hace muchos años, este Notario, natural de la localidad

López Torrente, notario natural de la localidad de Angüés, abuelo de nuestra secretaria del Ayuntamiento, María Pilar López, este fue notario desde antes del año 1.936 hasta el año 1.949 en Angüés, se traslada a Huesca y es notario hasta su jubilación el año 1.968, es decir, que durante aquellos años de la vida de nuestro pueblo, raro

“Diferentes casbantinos han sido notarios en distintos puntos de España ”

de Adahuesca, fue notario de Huesca capital durante los años 1.934 al 1.949 hasta su traslado a Barcelona, teniendo varios hijos todos ellos vinculado su vida al derecho, tal es así que uno de ellos, don Santiago Foncillas Casaus, obtiene la plaza de notario, siendo su primera Notaria la de Angüés, a principio de los años 60, notario que se traslada a la región catalana sirviendo en Notarias como Palafrugell y termina su actividad profesional en la localidad gerundense de La Bisbal, teniendo una publicidad desmedida años atrás, al haber otorgado el testamento al genial pintor español Salvador Dalí, y siendo una de las clausulas del referido testamento objeto de diferentes formas de interpretar, todo ello con intereses políticos, fallecido en enero del año 2.009. Como no como no cabe citar a don Mariano

fue el que no pasó por su Notaría. Dicho notario fue testigo directo de la destrucción de los protocolos de su notaría en el año 1.936, siendo la única notaría del distrito de Huesca capital que carece de ellos de los años 1.911 a dicho año de comienzo de la guerra, al ser quemados, pudiendo recuperar muy pocas escrituras y por último citar a don José María Domingo Arizón, hijo de don José María Domingo, natural de Casbas, naturalmente de casa Domingo, es notario de localidades oscenses como Graus, Barbastro y Huesca esta última desde el año 1.983 hasta su jubilación en el año 1.993, al que tuve ocasión de poder conocer profesionalmente, en los últimos años de su carrera profesional y teniendo un gran amor por nuestro pueblo y que igualmente también es fallecido. ■

Final de una etapa

DESPEDIDA DEL ALCALDE

PASCUAL LATORRE ALTAFAJ

Parece que fue ayer... y ya han pasado doce años desde aquel día en el que me lancé al vacío (al menos es la sensación que yo tuve) y decidí presentarme como candidato a la alcaldía del Ayuntamiento de Casbas de Huesca. Varias noches sin dormir y una preocupación enorme pensando en si sería capaz de desempeñar dignamente el cargo, en caso de que mis convecinos decidieran

apoyarme, fueron el comienzo de esta etapa de mi vida.

Hoy, mirando hacia atrás y con la perspectiva que da el tiempo, me siento bastante satisfecho de cómo ha transcurrido el periodo, del trabajo realizado y de los acontecimientos vividos en



cuanto al Municipio se refiere. Ahora, que ya se acerca el momento de abandonar mi responsabilidad municipal y siento que es el momento de realizar una “reflexión retrospectiva” de carácter personal que quiero compartir desde estas líneas.

Dejando aparte las obras realizadas que, dadas las circunstancias en las que hemos trabajado, considero han sido bastantes y en todos los pueblos, debo indicar que desde el principio me propuse una serie de objetivos que iban más allá de la gestión de los recursos económicos. La intención durante todo este tiempo ha sido la de acercar el Ayuntamiento a la ciudadanía, es decir, que todos los vecinos y vecinas vieran al Ayuntamiento como el lugar donde se les pudiera ayudar a resolver sus inquietudes e incidencias, y nunca como una fuente generadora de conflictos y de desconfianza.

Por otro lado, nuestro Municipio está compuesto, como todos sabemos, por siete núcleos cuya relación interna no ha sido siempre la más idónea, por lo que otro objetivo que me propuse fue el de establecer lazos de cohesión entre todos ellos; había que impulsar y fomentar un espíritu de “equipo” de colaboración y convivencia conjunta entre los vecinos y vecinas de los diferentes pueblos. En este sentido y siempre como representante municipal, he acudido a todos los actos realizados en todos los núcleos siempre que he sido invitado, y no únicamente a las fiestas sino también a todos los acontecimientos, sociales, culturales, etc. correspondiendo por igual con los distintos concejales y concejalas de mis tres legislaturas.

Durante estos años el Ayuntamiento ha ido recogiendo ideas, sugerencias y detectando



“Me siento bastante satisfecho del trabajo realizado y de los acontecimientos vividos”

aquellas necesidades que se han convertido en criterios objetivos a la hora de realizar diferentes obras en todas las localidades. En tres ocasiones se ha celebrado el día del Municipio con el propósito de concienciar a todos los vecinos y vecinas de que formamos parte de un mismo Ayuntamiento con las particularidades de cada pueblo y por lo tanto transmitirnos que el trabajo conjunto y la colaboración de todos nosotros son esenciales. Y por último, todo ello intentado realizar desde el diálogo, procurando escuchar a todas las personas que se han acercado al Ayuntamiento, sin imposiciones ni autoritarismos sin sentido y desde el respeto a todas las personas.

Como es lógico en toda labor humana, no todo ha sido como se hubiera deseado, estoy convencido de que habrá habido cosas que se hubieran podido

realizar mejor o de otra manera, pero lo que es seguro y confirmado es que todas y cada una de las decisiones que he tomado en el ejercicio de mi cargo, han estado enfocadas a procurar el beneficio y la buena convivencia entre mis convecinos y convecinas. Conscientemente nunca he tomado una decisión para perjudicar a ninguna persona, aunque en alguna ocasión se hayan malentendido mis intenciones. He tenido siempre vocación de servicio hacia los demás, nunca me he sentido superior a mis convecinos por ocupar cargo público, sino el máximo responsable de que el Municipio funcionase de la mejor manera posible. Así mismo y como todos habréis detectado si me he dado cuenta de que me estaba equivocando he rectificado y modificado mi criterio. En este sentido, si alguien se ha sentido ofendido por mi actuación dentro del ejercicio de mi responsabilidad o se ha considerado al margen

“Conscientemente, nunca he tomado una decisión para perjudicar a otra persona”



“Gracias a las personas que me han ayudado y han colaborado conmigo”

de mi actuación, le pido disculpas ya que obviamente no ha habido intención manifiesta.

Quiero finalizar esta “reflexión retrospectiva” dando las gracias a cuantas personas me han ayudado y han colaborado conmigo dentro y fuera del Ayuntamiento, pues han sido muchas las que han contribuido a facilitar mi tarea como alcalde. También dar las gracias por las múltiples muestras de apoyo y cariño recibidas en todos los pueblos. A partir de ahora, cuando ya no sea alcalde seguiré viviendo en Casbas como un vecino más y seguiré colaborando en todo lo que se me requiera para que todos vivamos mejor. ■

La calle de S. Fabián y Sebastián o D'os Huertos



REDACCIÓN: JOSÉ MARÍA RODRIGO ESTAÚN

INFORMACIÓN: PRESENTACIÓN MAIRAL

Esta calle que empieza en la plaza de S. Bernardo y termina en las tres esquinas en el punto de unión con las calles del Medio y del Horno era la más tortuosa del pueblo. Tortuosa, que no retorcida, pues era casi imposible recorrerla de principio a fin con vehículo de tracción animal o a motor. Al haber derribado una casa el tránsito queda ahora expedito.

De arriba abajo las casas que la forman son o han sido las siguientes:

Casa Grasa (Oliván): Varios han sido los Franciscos/Pacos hasta llegar a Paco y Begoña. Siempre se dedicaron a la agricultura. Tienen un amplio huerto que llega hasta casa Blancas.

Casa Blancas: Marcelino y Ángela. Sus hijos José y Consolación marcharon a Barcelona. Los hijos de ambos y Consolación, viuda de Jesús

Oliván de casa Grasa, regresan siempre que pueden su casa.

En el taller de Palús, hoy almacén, trabajó Ricardo Palús de carpintero, casado con Pilar Calvo del herrero. En la parte trasera del antiguo taller tiene su huerto Ricardo (hijo) que continúa la tradición hortelana algo modernizada (modelo Barbereta). A continuación está el huerto de Bescós en el que Antonio cultiva excelentes tomates.

Sigue casa de Palús que ha sufrido varias remodelaciones a lo largo de su historia. Actualmente está actuando un picapedrero experto dedicado a hacer una casa fuerte (de piedra). Como la piedra es muy dura la trabaja en verano. Será por si se ablanda...

Casa o Pollo en la que vivió un tiempo el

colchonero Félix, su mujer Patro y su hijo hasta que se trasladaron a las casetas.

Casa Sen: Vivió siño Sen y Fidela, Enrique, Benita y Pablo. La empresa Sen se dedicó, aparte de la agricultura, a hacer leña y carbón en cavera. Recientemente han derribado el paso cubierto elevado que comunicaba con la casa vieja o bodega dejando la calle más amplia y diáfana. Antes había un cubierto que servía de taller de estañadores y paragüeros cuando éstos llegaban al pueblo en invierno. Hoy Enrique y Olga frecuentan la casa, con previsión de hacerlo más a menudo.

Casa Blancas antigua tabla o carnicería. El siño Francisco su mujer Vicenta tenían ovejas y mataban también cabras y chotos que traía Francisco andando de las ferias de Ayerbe, Jaca o Lascuarre. Era digno de ver el “matadero” dotado de todas las medidas sanitarias. Casa Blancas está totalmente remodelada y es hoy casa de Paco, el herrero, y M^a Ángeles.

En Casa Galán vivieron Enrique y Juana. Residencia de verano del señor Ramón y su mujer Angelines, de Monzón, que la compraron a los herederos de la casa.

En la placeta de Lacrito está casa Tomaser (Rodellar). Antonio, recientemente fallecido, y Ángeles que tuvieron tienda de ultramarinos muy surtida y carnicería durante muchos años.

Es un rincón muy acogedor y solía tener tertulia muchas tardes de verano. En esa placeta se hacía la hoguera de San Fabián.

Sigue el amplio corral de Viñuales que rodea varias casas por su parte trasera. Y ya al final en la esquina la casa de Pepe y Blanca que ya está en la calle del Horno.

Por el lado izquierdo nos encontramos en primer lugar casa ‘Practicante’ por el oficio de su dueño José, el padre de Carmen, que era practicante y tenía barbería, lo que era cosa común en aquellos años.

Tuvo allí domicilio y tienda de ultramarinos y congelados José M. Viñuales “Justes” que también ejercía de taxista con su famosa furgoneta verde “Alfa Romeo”.

Casa Roche (Ángel y Ángeles). Ángel de Roche fue por méritos propios el cantor de Casbas en todas las celebraciones litúrgicas y fiestas de guardar, entierros, etc. La casa de Roche fue antes panadería. Los de casa Panzano/Rodrigo tuvieron allí el horno de pan antes de edificar lo que después fue la panadería del Pradal.

La Casa de Joaquín Vallés fue de Luis el andorrano que la edificó a partir de otra que era de siño Juan el cestero y de Manolita su mujer.

Ya en el callejón está la casa que fue de Eduardo y Concha. Eduardo fue otro cestero, que tenía su taller portátil en la plaza del



“ Calle tortuosa, que no retorcida”

“ En la placeta de Lacrito está casa Tomaser”

convento. En invierno le daba bien el sol y allí hacía cañizos, covanos y argaderas.

En **Casa Bescós**, donde ahora viven Antonio y Tere, vivieron Mariano, Antonio y Luisa. Carmen, viuda de Pepe de Bescós, es la mayor de toda la calle. Pepe y Paco de Grasa fueron de los primeros que introdujeron un tractor en el pueblo junto con el de casa Alamán.

Después del corral de Bescós venía el de casa Arilla y el de Caitano, **casa de Lagen**. Era la salida trasera de las casas situadas en el callejón de Marquiz. La casa de Caitano ya no existe.

Casa Agüileta, hoy derruida. Esta mujer, Engracia, tuvo tienda durante algún tiempo. El hombre vendía pucheros por los pueblos y tenía su ferial en las tres esquinas.

En lo que hoy es un solar de Palús, en la antigua vuelta o esquina que dificultaba el paso, había dos casas la de **Abizanda** y la casa vieja de Sen que era usada como bodega.

A continuación **casa Sopena** de José y Felicitas, los padres de Carmen. La casa actual, de Antonio y Carmen, une las casas de Sopena y Colaser, de Angeleta y Carlos.

Luego **casa Almudevar** donde vivieron los de Zapater, Julián Y Felisa y sus hijas gemelas.



Casa Sopena

Está junto a la de Ángel y Felisa de Arilleta.

Por último el solar que fue de casa Viñuales (Junzano) más conocida como **casa de Ignacio Serafín el carretero**, Isidora su mujer y de Ismael el hijo, que murió joven. Serafín era un excelente carretero que destacaba por su forma perfeccionista de trabajar. Cuando colocaba la rodadura de hierro a las ruedas parecía un general dando órdenes a sus tropas.

Esta calle ha albergado a muchos oficiales, pues además de los que se han dedicado a la agricultura, hubo carpinteros, carreteros, colchoneros, cesteros, comerciantes, carniceros, barberos, etc.

El relato de la calle no pretende ser un inventario exhaustivo de sus casas sino más bien una pincelada para el recuerdo. Cada uno podría añadir muchos más datos que alberga en su memoria y de esta forma recuperar la pequeña historia de nuestro pueblo. Algunas veces pueden faltar detalles de sus moradores pasados o presentes y este ir delante/detrás en el tiempo puede producir errores como en el de la pasada hoja de la calle Medio al no constar correctamente los propietarios que ocupan la casa antigua de Clavería, Jordí y Rosa. ■

“En casa Palús trabajan la piedra, que como es muy dura lo hacen en verano por sí se ablanda”



“Serafín era un excelente carretero que destacaba por su forma perfeccionista de trabajar”

El agua milagrosa d'o Pochanco de Roche

JESÚS PEJÓN MAIRAL

Cuentan que una vez había un chico de Casbas sirviendo de “chulo” en casa Calvo de Junzano.



Sucedió que a la dueña le salieron unas pupas en la boca. Tras el fracaso de toda forma médica oficial se recurrió a la medicina casera con plantainas y otras infusiones agomadas. Pero el tiempo pasaba y la dolencia no remitía. El asunto se había convertido ya en un asunto de todos.

Llegó la fiesta del pueblo y con ella llegaron los parientes de otros pueblos. En todas las casas se comentó el caso a la hora de la comida. Pasados los días de alegría, muchos vecinos fueron a contar a dicha señora los remedios que en sus mesas se habían recomendado. Entre todos ellos parece que el que más convenció a la señora fue el agua de una fuente de “Santolaria”, que casi era milagrosa para los males de boca.

“Tras el fracaso de toda forma médica oficial se recurrió a la medicina casera”

Al día siguiente el chulico de Calvo salía de Junzano muy de mañana con su hato de provisiones a la espalda y un gran botijo en la mano camino del mencionado pueblo. Al dirigirse a tomar el camino de Ibieca se encontró con el abuelo de Roche que acababa de llegar al huerto:

- ¡Hola, buenos días!, dijo el chaval
- ¿T'ande vas a estas horas por aquí zagal?, contestó el anciano

El chico asomando su cabeza por un portillo de la pequeña tapia fue contando

al abuelo de Roche le encomienda que llevaba.

El abuelo tardó algo en reaccionar y se le veía pensativo. Cuando lo hizo, urgiéndose cuanto pudo y aviserando su boina con la mano izquierda, entre autoritario y compasivo dijo:

- ¡Hay, mocer, que embolau t'han metido...! ¿Pero esa gente s'ha bebido el juicio o que? ¿A quien se le ha ocurrido mandar a un crío como tu hasta “Santolaria” con una boteja como esa?

El chico se quedó sorprendido y no respondió.

- ¿Me vas a hacer caso?, continuó el abuelo
- Usted dirá, respondió el pequeño.

El anciano, que con seguridad había pasado en su vida trances semejantes, hizo pasar al chico al huerto y con voz queda les fue susurrando:

- Mira, hijo, quédate aquí, en esas sombras de o barranco, al medio día comes, luego te echas unos buenos sueños, que falta te harán, y a la caída de la tarde llenas a boteja en o pochanco y arreas p'a Junzano, que ya tendrás bastante.
- ¿Y si se enteran?, inquirió el mozuelo
- ¿Lo vas a icir tu?, dijo el abuelo
- No señor..., fue la contestación
- Pues yo tampoco, sentenció el

anciano.

Con ciertos temores por parte del chico se puso en marcha el plan del abuelo, quien a la hora de retirarse dio al muchacho algunas pequeñas recomendaciones.

Noche cerrada era ya cuando "Ramoner" tras diez y ocho o veinte "descansadas", llegó a Junzano con su botijo sobre el hombro. Contentísima la dueña, sin hacer preguntas, le dio una buena cena y lo mandó a descansar.

Quiso Dios que el agua medicinal empezara a producir sus buenos efectos con toda rapidez. A los tres días la señora ya podía comer y a la semana tenía un boca completamente limpia. El agua de "Santolaria" cobró gran fama y hasta nuestro chaval recibió algunas atenciones extras. Así hubieran terminado las cosas de no haber sido porque nuestro "Ramoner", ya mozo, andaba con algunos remordimientos y contó la verdadera historia.

El asunto fue nuevamente muy celebrado y todos alabaron la sabiduría del anciano y la



bondad de Dios, quién para proteger a un pobre crío, había hecho milagrosa, al menos por una vez, el agua de Cañeto.

Cuando, con cierta malicia, quisieron dar cuenta a la dueña de Calvo, ya muy anciana, del origen del agua, dicen que se limitó a

sentenciar "Hijos míos, en esta vida milagros, no importa de que pila salió el agua ni que cura la bendijo". Pero al salir de la habitación se oyó por detrás una voz que refunfuñaba ¡pillastre de Roche.....pillastre de Roche!.

El abuelo de Roche había muerto hacía algunos años llevándose el secreto al otro mundo. Pero hay quien asegura, aunque este extremo no ha podido ser confirmado, que por aquellos días se observó una nube que dibujaba perfectamente su rostro y que con expresión picarona parecía sonreír a quienes al suerte de verlo.

Y así terminó la historia del agua milagrosa d'o pochanco de Roche. ■

"El abuelo de Roche obró con gran cordura"

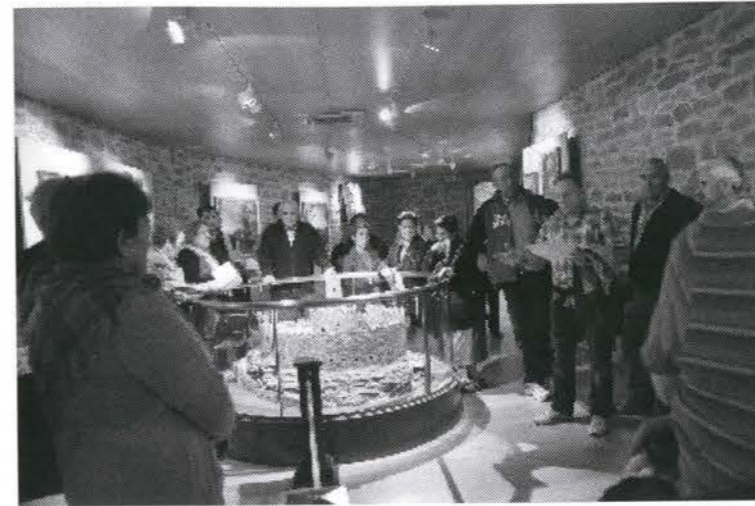
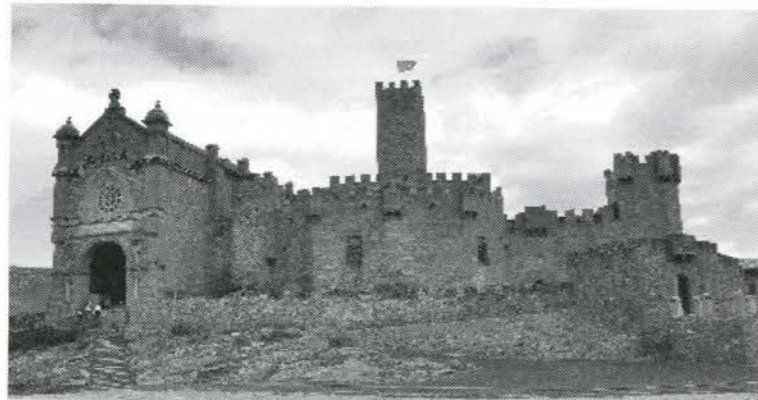


"Ramoner desveló el secreto del pochanco"

Excursión a las Cinco Villas

ANTONIO FORTUNY

El día 25 de septiembre, antes de que clareara el día, la gente de Casbas, Junzano, Labata y Sieso estaba esperando ...



...el autobús que nos iba a llevar a la excursión de la comarca de las Cinco Villas. El autocar partió casi completo, pues en Huesca recogimos al resto de personas que faltaban para completarlo.

Tras una parada para almorzar y coger fuerzas para las visitas que íbamos a realizar, llegamos a Sos del Rey Católico, pueblo situado en una elevación de la Sierra de la Peña.

Inicialmente nos dirigimos a la Casa Palacio de Sada, que es el lugar donde nació el Rey Fernando el Católico.

Un guía nos teatralizó la historia de Fernando el Católico y de su padre, para que entendiéramos más claramente la historia. Varias personas

"Varias personas representaron a los personajes que la guía narraba"

de la excursión representaron a los distintos personajes de la narración hecha por la guía. Tras visitar las diferentes dependencias del Palacio, salimos a recorrer las calles de este pueblo donde pudimos admirar casas de piedra de sillería y mampostería, casas y palacios blasonados de los siglos XV y XVI, y sus características calles adoquinadas. Aprendimos también a reconocer las casas de los judíos conversos.

El pueblo nos pareció maravilloso y la guía nos hizo disfrutar de todo lo que veíamos. Tal como nos dijo, habíamos hecho poesía ya que lo que hacíamos era "ver_Sos".

De Sos del Rey Católico fuimos a visitar el Castillo de Javier, fortaleza bien conservada del siglo X y punto de peregrinaje, ya que en ella nació en 1506 San Francisco Javier, patrón de Navarra, cofundador de la Compañía de Jesús y misionero en Asia.

La Javierada es la peregrinación por excelencia y se realiza a primeros de Marzo. Se congregan miles de navarros y gente llegada de otras zonas, entre ellas y por cercanía, de Aragón y también del resto de España.

En esta ocasión no disponíamos de guía y La Comisión de Cultura leyó una breve recopilación de la significación del



santuario y de la figura de san Ignacio.

A continuación tocaba reponer fuerzas y fuimos a comer a un restaurante cercano. El lugar escogido por los organizadores fue ideal ya que se comió muy bien, con mucha variedad de platos y que fueron servidos con gran diligencia, llevándonos un buen recuerdo del lugar.

Por la tarde nos quedaba la última etapa que era la visita al Monasterio de Leyre, del que se tiene constancia desde el siglo IX. Una guía nos enseñó la magnífica y original cripta así como la extraordinaria iglesia que está construida sobre la cripta. También visitamos la capilla de las santas Nunila y Alodia, nacidas en Adahuesca y muertas en martirio en Alquézar. Estas santas estuvieron también en Casbas y así lo recordaron algunas de las personas del pueblo. Sus cuerpos estuvieron durante unos 10 siglos en Leyre y actualmente hay parte de las reliquias de dichas santas en Leyre.

Tras la foto del grupo y de ver las vistas del pantano de Yesa, volvimos al autocar para volver a nuestros hogares.

En el viaje de vuelta y para hacérselo más agradable, Pili de Santo nos repartió unos caramelos que nos endulzaron la vuelta.

Fue un día muy bueno aunque sentimos que algunas personas no pudieran disfrutar por estar lleno el autocar. Lo curioso es que hace unos años se planteó esta misma excursión y



se suspendió por falta de gente apuntada.

Si se queréis ver más fotos de ese día, puede hacerlo a través de internet en la dirección:

<http://www.flickr.com/photos/59367134aN08/>

“Un día muy bueno. Sentimos que algunos lo lo pudieran disfrutar por estar el autocar lleno”

Adjudicación de servicios por el Ayuntamiento en 1787

PASCUAL ARMENGOL MONAJ

El Estado moderno no es más que una comunidad o corporación de servicios públicos cuyos agentes son los gobernantes. Por lo tanto, es de entender que las funciones de los gobernantes es crear, organizar y asegurar el funcionamiento de los servicios públicos.

Así pues, los “servicios públicos” son las actividades asumidas por órganos o entidades públicas, creados por las leyes, para dar satisfacción en forma regular y continua a cierta categoría de necesidades de interés general, bien sea en forma directa, mediante concesionario o, a través de cualquier otro medio legal como puede ser un arrendamiento.

Generalmente, los servicios públicos son ejercidos por un organismo, pero también pueden hacerlo los particulares, bajo la autorización, control, vigilancia y fiscalización de la Administración correspondiente.

El tratamiento oficial de la materia de servicios públicos ha pasado por etapas divergentes de transformación pero siempre sujeta al servicio público o interés general, estando en consecuencia al servicio de la ciudadanía sin ningún tipo de distinciones, privilegios o discriminaciones.

De esta manera, encuadramos algunos servicios a los que el Ayuntamiento de esta Villa de Casbas, tenía su regulación y los cuales concedía mediante pública subasta. Sobre este tema versa el artículo de este número.

Corría el año de 1787, el día 7 de noviembre, se procedió por el Ayuntamiento de Casbas de aquel

entonces, a realizar la adjudicación mediante subasta de varios de los servicios que tenía el pueblo, entre ellos el mesón, el torno de aceite, el horno para cocer el pan, la panadería, tienda y taberna y el negocio de los aguardientes.

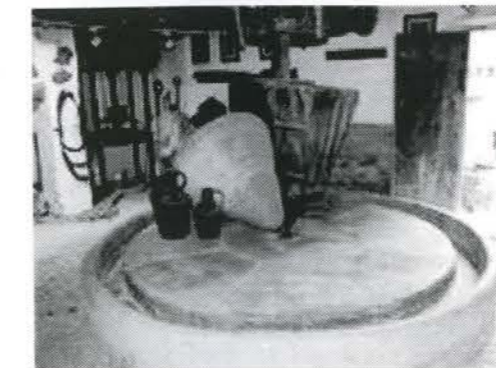
En aquellas fechas los componentes del Ayuntamiento de Casbas lo eran: Alcalde, Antonio Bara; Regidor Mayor, Nicolás Loscertales; Regidor menor, Joseph Correas, y Síndico y Procurador General, Joseph Moliner.

Celebrando el acto en forma como era de costumbre “*todos juntos y congregados en las casas comunales de la Villa y en la sala capitular; y convocados a mandamiento del dicho señor alcalde y a llamamiento de Domingo Bellosta pregonero público de esta Villa, el cual hizo delación a mi el Notario, para el lugar y hora presentes con el siguiente fin: Proceder a la pública subasta del torno del aceite, del mesón, de los aguardientes, del horno de cocer pan, y de la panadería, tienda y taberna de la villa de Casbas*”.

Los distintos documentos realizados, se resumen de la siguiente forma:

EL MOLINO DE ACEITE:

En atención a que se ha sacado a pública subasta el torno de aceite de esta villa en arriendo por término de un año por la cosecha presente de olivas y se ha pregonado por bastante espacio de tiempo, apercibiéndose el remate y se ha rematado en forma en Mariano Palús, labrador y vecino de la villa de Casbas, en la cantidad de catorce libras jaquesas y dos sueldos como mayor postor, sin que otra persona llegara a esta cantidad y cuyo remate se ha ejecutado en este instante a



las puertas de la casa del Ayuntamiento.

Por tanto, en nombre de dicho Ayuntamiento, arrendamos y por vía de arrendamiento damos y a favor del expresado Mariano Palús, el Molino de aceite de esta villa de Casbas, para que pueda sacar y saque todas las morgas que hay en él, o aceite malo que en el mismo estuviese y saliesen de las prensas y pilas que hay en dicho molino, y de la presente cosecha de olivas, por cuyo término se otorga la presente escritura de arriendo y de forma que este empieza a correr en el presente día y finalizará cuando se concluya la cosecha presente de olivas.

EL MESON:

En atención a que se ha sacado a pública subasta el mesón de esta villa de Casbas en arriendo por término de tres años, habiéndose procedido con los pregones y carteles correspondientes, presentándose como mayor postor Estanislao Pujalá, maestro tejedor y vecino de esta Villa y en precio por cada uno de los tres años de 25 libras jaquesas y 5 sueldos de la misma moneda. Cuyo remate se apercibió y resultó con sus formalidades correspondientes y en su virtud fue aprobado por el muy Ilustre Intendente de este Reyno mediante documento de aprobación el 24 de noviembre de 1787.

Es objeto de este arrendamiento que ningún vecino de esta villa podrá ofrecer posada ni alojar a forastero alguno bajo pena de 10 reales de plata por cada vez que esto ocurra. Es condición de este



arrendamiento que el arrendador deberá tener en el mesón paja y cebada para las caballerías de los huéspedes que en el haya.

LOS AGUARDIENTES:

En atención a que se ha sacado a pública subasta el aguardiente de esta villa por espacio y tiempo de tres años habiendo procedido con los pregones y carteles correspondientes, subastando y rematándose como mayor postor Antonio Mairal y Cebollero, labrador y vecino de la villa de Casbas, y en precio de 6 libras jaquesas y 4 sueldos de la misma moneda y por cada año. Por tanto arrendamos y por vía de arrendamiento damos para sí y los suyos el disponer del aguardiente de esta Villa por el plazo de tres años que empezará a contar por el último día del mes de noviembre del año de 1787.

Son curiosas las estipulaciones del arrendamiento siguientes: Es pacto que el dicho arrendador haya de tener y tenga en todo tiempo del arriendo buen aguardiente vendible a toda persona, y cuyo aguardiente deberá venderse todo el día hasta las ocho horas de la noche en tiempo de invierno y en tiempo de verano hasta las nueve horas; y si fuese preciso o hubiese alguna necesidad por enfermedad de persona o caballería lo deberá vender a cualquier hora de la noche que se precise y todo bajo la pena de 10 reales de plata por cada vez.

Es pacto que ningún vecino de este pueblo o forastero pueda vender aguardiente simple o compuesto en todo tiempo del arriendo, a excepción del tiempo de Feria de esta villa con el que los podrán vender cualquier vecino. La

feria se celebraba para la fiesta de diciembre.

EL HORNO DE PAN:

En atención a que se ha sacado a pública subasta el horno de cocer pan de esta Villa por espacio y tiempo de tres años habiendo procedido con los pregones y carteles correspondientes, subastando y rematándose como mayor postor Juan Mainé, labrador vecino de la villa de Casbas y en el precio de 14 cahíces de trigo cuyo expediente se apercibió y resultó con sus



formalidades correspondientes y en su virtud fue aprobado por el muy Ilustre Intendente de este Reyno mediante documento de aprobación el 24 de noviembre de 1787.

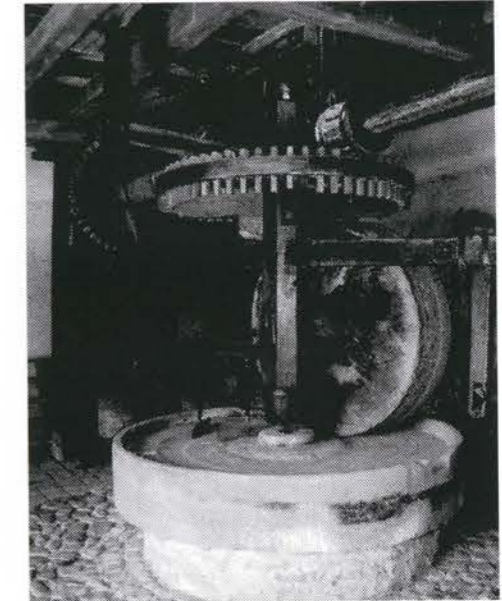
Es pacto que el arriendo sea pagadero por el día de San Miguel. Es pacto y obligación de dicho arrendador que este haya de tener y tenga de continuo el dicho horno de sobras cincuenta fajos de leña bajo pena de diez reales de plata por cada vez que le faltasen. Es pacto y condición que siempre que cualquier vecino necesitase el masar y cocer pan en dicho horno haya masado y preparado poniendo dentro la leña necesaria.

LA TIENDA, PANADERIA Y TABERNA.

Se ha sacado a pública subasta la tienda, taberna y panadería de esta villa por espacio y tiempo de tres años a favor de Manuel Beltrán, tejedor y vecino de esta villa, y en el precio de 20 libras jaquesas por cada uno de ellos, cuyo expediente se apercibió y resultó con sus formalidades correspondientes y en su virtud

fue aprobado por el muy Ilustre Intendente de este Reyno mediante documento de aprobación el 24 de noviembre de 1787. El arriendo empieza a contar el último día del mes de noviembre.

Es pacto que dicho arrendador debe tener vendible en dicha tienda aceite, judías secas, abadejo seco y remojado, chocolate, azúcar, anís, clavillos, canela, pimienta, azafrán, algodón, papel, liza, cordel, bajeras, alpargatas de todo calzado, arroz y queso y esto en todo tiempo del año a excepción del abadejo y queso que deberá tener los días de ayuno. También deberá tener en dicha tienda todo el tiempo del arrendamiento anises, peladillas y otros dulces y aquellas cosas de consumo de tienda En cambio nada dice de los pactos o condiciones que habían de regir para la taberna y la panadería. ■



Palabras para el recuerdo

MERCHE JAL

No hace tanto que éramos niños...¿O sí?. No hace tanto que usábamos estas palabras a diario...¿O sí?. Parecen palabras de otra época histórica muy lejana , y sin embargo, fue ayer nada más que ayer cuando nos hablábamos y comprendíamos con ellas y por ellas. Son palabras de nuestra zona, que quizás nuestros hijos ya no usarán ni conocerán , si no las dejamos escritas. A los que son de nuestra edad les traerán a la memoria recuerdos, vivencias e historias. Empezamos por orden alfabético, y seguiremos...Creo.

Aplegar: Contagiar una enfermedad. "Me has aplegau o resfriau".

Acachar: Ponerse en cucullas para hacer o coger algo. "Estoy acachau pa coger as olivas"

Achicharrar: Tener muchísimo calor. "Tengo tanto calor que m'achicharro".

Alda: Regazo, hueco en la falda de una mujer para dar acogida. "Ponte en el alda Jamia".

Amoto: Motocicleta. "Mira que te digo, que no quiero que vayas con esa amoto".

Arrugiar: Echar agua al suelo para poder "escobar" sin hacer polvo.

Aturrullar: Hacer correr más de la cuenta. "No m'aturrulles que ya voy"

Caramuello: Lleno a rebosar. "me comí un plato de sopas en caramuello"

Calatri: Perder la paciencia. " No me hagas calatri".

Capuzar: Verter un líquido por encima de otra persona. " Niño.Me has capuzau toda el agua por encima".

Chambra: Ropa de abrigo Quizás proceda de alguna prenda específica de la antigua indumentaria aragonesa. "Me voy a poner a chambra que tengo frío".

Chamizo: Cobertizo o lugar en malas condiciones. "No te metas en ese chamizo".

Chaquetazo: Porrizo, trompazo, caerse de golpe. Me he caído un chaquetazo que casi m'espiazo".

Chelada: Helada , tener mucho

frío. "Estoy chelada este invierno".

Chicota-Chicotón: Adjetivo , término cariñoso para nombrar a los pequeños o niños. "Anda chicota tre o porrón".

Chiqueta: Término para referirse a cualquier mujer. "Chiqueta, qué razón tienes".

Chovillo: Postura muy encogida. "Pa entrar en calor me pongo como un chovillo".

Chulla: Filete de tocino blanco veteadado y en sal. "Ponme una chulla con pan"

Chullazo: Bofetón. "Mira niño pórtate bien o te doy un chullazo".

Chuzos: Agua de lluvia que cae muy fuerte. "Está lloviendo a chuzos". "Caen chuzos de punta".

Continuará

Las recetas de ...

MARÍA TORRAS DE ARMISÉN

CALAMARES

Ingredientes:

Aceite, ajos, pimiento verde, cebolla, porro, sal, pimienta negra, pimienta roja, tomates, pan seco, caldo pescado, vino blanco y calamares.

Elaboración:

Cazo en el fuego un poco de aceite se añade lo ajos, el pimiento verde, la cebolla, y el porro todo picado cuando mas pequeño mejor, sal, pimienta negra, pimienta roja, el tomate y al final un poco de vino blanco, esto se va cocinando a fuego lento en una sartén aparte se fríe un poco de pan que tengamos del día anterior y se le añade al sofrito cuando esto ya está se tira el caldo del pescado que vaya cocinando una 1/2 hora, luego se pasa todo por el chino y se vuelve a poner a la cazuela donde se le añadirán los calamares unos 7 minutos y ya está que les aproveche



PASTEL

Ingredientes:

Melindros de Solotilla, nata, crema, piñones, frutas secas, leche, manteca y azúcar.

Elaboración:

Se untan los melindros con leche se ponen en una fuente encima crema, esta tiene que ser un poco espesa, luego nata montada volver con los melindros la crema y la nata las veces que quieras pero al final nata. En una sartén un poco de mantequilla cuando esté deshecha se tiran los piñones la fruta y un poco de azúcar removiéndolo continuamente porque no se pegue, se retira del fuego y se deja enfriar luego se esparce por encima de la nata. Es buenísimo ya lo comprobareis.



Tapas ganadoras en el concurso

CRISTINA CALVO

Ingredientes:

-Queso Villavillera curado.
-Dulce de membrillo casero, hecho con frutos de las Paulellas.
-Salsa de Juan Mari Arzak, para unir las capas.

Elaboración:

La salsa Arzak: Se hace un vaso de ajoaceite tradicional y se le añade una manzana reineta y un buen trozo de carne de membrillo (se va probando). Una vez troceado, se tritura todo con la batidora. Se corta el queso y el membrillo en rectángulos iguales y se monta: Una capa de queso, una de salsa y otra de membrillo, nuevamente se unta la salsa, el queso, la salsa, el membrillo y se termina con una nueva capa de salsa bien igualada, cubriéndolo todo. Se adorna con media nuez y unas ramitas de cebollino o hinojo. Si se quiere se puede colocar un trozo de anchoa.



PILAR VIU

BOLITAS DE PATATA RELLENAS

Ingredientes:

-1/2 litro de leche
-Un sobre de puré de patata.
-Unas tiras de pimiento rojo
-Un huevo duro
-Olivas verdes
-Atún

Elaboración:

Se pone la leche a hervir con un poco de mantequilla y sal, cuando hierva se añade el puré, removemos bien y se saca a una fuente para que se enfríe. Se mezcla el atún, el huevo desmenuzado, el pimiento y las olivas cortadas, cogemos una pequeña cantidad y se añade a un poco del puré frío para hacer bolas más grandes o pequeñas a gusto, después se rebozan en huevo y pan rallado y se fríen hasta que se doren. Pueden servirse enteras o también partidas por la mitad con un poco de mahonesa encima y una tira de pimiento rojo.

IGNACIO FELICES

BOB ESPONJA

Ingredientes:

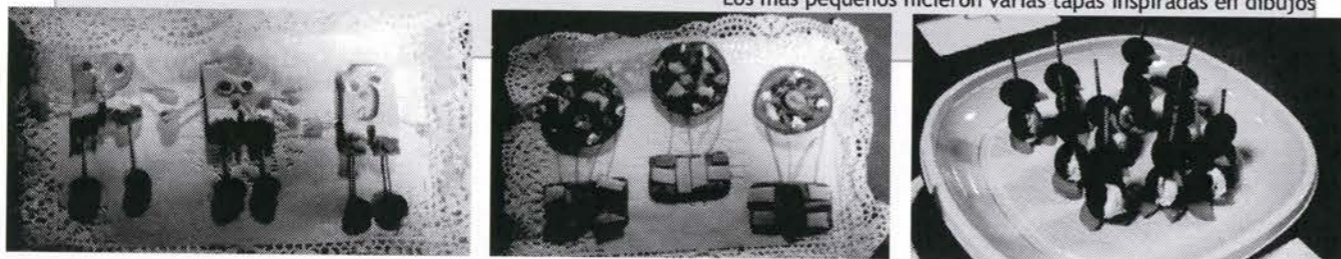
- Queso Masdan
- Ajos
- Queso Philadelphia
- .Olivas negras
- Paté
- Pimiento rojo

Un dibujo animado convertido en tapa.

Elaboración:

Como Bob esponja es una esponja el cuerpo se hace con queso Masdan, que tiene agujeros como una esponja. Bob esponja siempre lleva unos pantalones y una corbata. Los pantalones los pintamos con paté y la corbata roja con una tira de pimiento. La camisa blanca con queso Philadelphia al igual que los ojos. En los ojos, encima del queso ponemos un trocito de oliva. Los pies son dos olivas negras y los brazos y piernas se hacen con palillos.

Los más pequeños hicieron varias tapas inspiradas en dibujos



Canciones de bodega

CAMILO ÁLVAREZ

A LA CAZA DEL CONEJO

Bartolo tenía una hija que se llamaba Leonor; un día estaba sentada sentada en el corredor.

El corredor ya de viejo tenía un agujero en el piso; sí de abajo se miraba se le veía el paraíso.

Joaquín miró para arriba con sus ojos contemplaba; las piernas de la "rapaza" en una mesa sentada.

Tapa esas piernas Leonor que sino me engaño veo; por debajo de esa mesa las orejas al conejo.

Estrillo
Con la gaita y pandero guitarra y violín;
a la caza del conejo anda siempre Joaquín (bis)

Válgate el diablo Joaquín quien te soltara en la cara;
un buen chorro de agua hirviendo y que la vista te calmara

Y Joaquín sin mirar mas se subió por la escalera; y partiéndose de risa Fue junto a la costurera.

No te enfades Leonor si las piernas te miré;

se que las tienes bonitas contigo me casaré.

Pues en cuanto este soltera seguro puedes tener; las orejas del conejo no las volverás a ver

Estrillo
Con la gaita y pandero guitarra y violín;
a la caza del conejo anda siempre Joaquín (bis)



Noticietas

Día del Municipio

Como ya se va convirtiendo en tradicional en pasado mes de agosto se celebraron las terceras jornadas del Día del Municipio. En esta ocasión tuvo lugar en Sieso de Huesca.

Loa actos comenzaron con un cordial recibimiento de las autoridades a los vecinos en la ermita de la Virgen de los Olivares, donde se celebró una misa l en memoria de todos nuestros vecinos, y donde tuvo lugar un entrañable concierto. Seguidamente en la plaza mayor se había habilitado un mercadillo popular donde se pudieron comprar diferentes objetos, libros, etc, aportados por los vecinos de Sieso, cuyos ingresos se destinarán a la restauración de la Iglesia de San Martín. Dentro de este caluroso mercadillo se ofreció a los asistentes un vermut popular.

Mientras en el salón de baile se podía contemplar una extraordinaria exposición de manualidades y de restauración, realizadas por las personas del pueblo a lo largo de diferentes años. Trabajos que destacaban por su laboriosidad y buen criterio que asombraron a todos los visitantes, con la maravillosa coordinación en la propia exposición.

Por la tarde y en la bajada del sol se pudo asistir a una obra de teatro realizada por actrices cuyo argumento era la de unas mujeres que estaban cansadas de su vida actual y se revelaban ante el aburrimiento de la vida cotidiana.

Finalizaron los actos del día con una gran cena popular y una gran sesión de baile que se alargó hasta el alba.



Coral en Sieso

En la preciosa ermita de la Virgen de los Olivares de Sieso se inauguró el ciclo de música polifónica Hoya de Coral, uno de los apartados que incluía este año el programa cultural de La Hoya de Huesca Cosecha de invierno.

La Coral Vía Lata fue la primera en actuar. La coral cantó unos diez temas de música sacra. El Coro Arcadia de la Fundación Agustín Serrate, continuó la jornada para ofrecer un recital popular en el que destacó su puesta en escena, marcada por la diversión y la invitación a la participación del público. Además, los miembros de ambos coros y el público acabaron bailando al son de Piel Canela.

El acto fue muy concurrido como se puede observar en la fotografía.





Fiestas de Casbas

Como ya hemos comentado en alguna ocasión la Comisión de Fiestas de nuestra villa trabaja con gran interés para que todos podamos disfrutar de unos días excepcionales, por lo que les agradecemos profundamente su trabajo y dedicación.

Así mismo, acostumbra a sorprenderlos con alguna novedad. En las fiestas de san Nicolás la novedad fue un concurso de tapas, en la concurrieron 19, todas ellas sumamente elaboradas. 18 fueron saladas y 1 dulce que ganó el primer premio. Tras el difícil veredicto del jurado los asistentes pudieron deleitarse con sus sabores. La ganadora fue la presentada por Cristina Calvo.

También tuvo lugar un concurrido concurso de disfraces donde los niños hicieron gala de sus habilidades e imaginación.



Las fiestas de san José, las pequeñas, no por eso fueron menos deseadas. Además de los actos clásicos hubo uno destacado que fue la actuación de la Coral Arcadia. Este novedoso grupo hizo participar al público en general, participando en sus canciones y arrancando opiniones y sensaciones de los asistentes.



la tele

En estos últimos tiempos, la televisión ha visitado Casbas en dos ocasiones: la primera en los informativos de la Televisión de Aragón debido a las Jornadas de Puertas Abiertas del Monasterio, y la segunda por el programa de la televisión aragonesa Sin ir más lejos, donde destacaron la importancia geográfica de nuestro pueblo, de nuestro patrimonio, el transporte escolar de nuestros niños y ofrecieron a los telespectadores la tradicional receta de cocina de Bascués, conejo con caracoles y ajorriero, además de facilitar información sobre el futuro del monasterio y las líneas de actuación municipal.

Jornadas de puertas abiertas

El pasado mes de julio la Comisión de Cultura organizó en el Monasterio de Casbas unas jornadas de puertas abiertas. Además de las visitas guiadas se pudo contemplar una nutrida exposición de fotografías sobre paisajes, fauna y pueblos situados al pie de la Sierra de Guara de los artistas Isabel Ferrer, Joaquín Palacín, Rosa Pertusa, Marco Solinís y David Asensio, así como dibujos realizados a plumilla por David Mansilla.

Por la tarde, Francisco Gracia ofreció una profunda visión histórica de los orígenes del monacato en el Alto Aragón, destacando el papel del Monasterio de Casbas como transmisor de la cultura en todo el territorio y en especial con la figura de Ana Abarca de Bolea, monja escritora del Barroco. Los actos finalizaron con un concierto interpretado



por el grupo Ars Nova, con piezas gregorianas y de polifonía religiosa que emocionaron a muchos de los asistentes por la calidad y sensibilidad de su actuación.

La Comisión agradece a la Fundación Progea y al Ayuntamiento de Casbas de Huesca su colaboración, y a Isabel Sánchez por la pulcritud del Monasterio y Teresa Oliván que nos dejó todas sus plantas que adornaron la puerta y el recinto monacal.

Centro Social de Casbas

El pasado mes de junio el Centro Social de Casbas ha pasado a ser gestionado por Alfredo e Isabel del Padral

Teatro clásico

En Julio la plaza del Monasterio de Casbas fue el lugar elegido por el grupo teatral italo-argentino Teatro di Comedia para representar una original versión del clásico La Celestina. La originalidad de la obra fue que la actriz y protagonista Carolina Calema, realizó todos los personajes de la obra transformándose de Celestina. en los siervos, las criadas y los amantes, Calisto y Melibea, que eran títeres de hilo.



Marisa, la cartera

Marisa ha sido nuestra cartera durante 30 años hasta que el día 17 de enero de 2011 se jubiló, coincidiendo con su cumpleaños. En su día decidió seguir el trabajo que estuvo realizando su padre, siñó Aurelio, durante 40 años, por lo que esta familia ha sido el testimonio vivo de Correos en los pueblos de Casbas, Junzano, Labata y Sieso.

La dinámica de las comunicaciones se han ido adaptando a las nuevas tecnologías y en la actualidad se escribe menos utilizando los tradicionales papel y bolígrafo. También el teléfono ha contribuido a comunicarnos con mayor rapidez y desplazando al correo tradicional.

Sin embargo el papel, los sobres, los sellos, etc. fueron los medios mas utilizados por todos nosotros. Las noticias de nacimientos, bodas, fallecimientos, cartas de amor, o aquellos escritos que contribuían a la vinculación de las personas



Navidad en Casbas

Esta Navidad en Casbas "Se armó el Belén". Una original iniciativa de la Comisión de Cultura congregó a muchos vecinos a pintar y decorar un nacimiento donde se pudieron contemplar las figuras con las caras de los niños de Casbas.



que tuvieron que emigrar con las que dejaban en los pueblos, llegaban por medio de nuestros dos carteros. Marisa se paseaba todos los días por nuestros cuatro pueblos y a la voz de "correoooo" los vecinos abrían sus puertas a nuestra mujer que con suma cortesía, discreción y profesionalidad entregaba cartas, paquetes, libros, periódicos o todo aquello que le había llegado y debía entregar.

El día 20 de marzo de 2011 el Pleno del Ayuntamiento y los vecinos de los pueblos se concentraron en el salón d'o Torno de Casbas en un acto multitudinario, para reconocer la excelente labor de María Luisa Almudévar, nuestra cartera. Acto sencillo como es ella, pero lleno de la emoción y sensibilidad de todos los asistentes, que la acompañaron en las elocuentes palabras ofrecidas por el alcalde. En este acto se le ofreció un pequeño obsequio. El acto concluyó con un merecido y largo aplauso.

Ahora Marisa podrá dedicarse más a ella misma y como no, a Ignacio, Berta, Ignaciel y Aaron, estos últimos que le darán mucha "guerra" y como no, también un poco a todos nosotros.

En los mismos días tuvo lugar una acogedora obra de teatro representada por nuestros niños que llenó el salón de Plenos del Ayuntamiento y donde posteriormente se ofreció una merienda a los asistentes.



No habrá nuevo camino

El Pleno del Ayuntamiento de Casbas acordó denegar la propuesta de Fimbas S.A. de cambiar el trazado del camino público que discurre por el coto de caza de Bastarás, en el que se encuentra la cueva de Chaves, recientemente destruida.

El Ayuntamiento recogió las solicitudes y opiniones de asociaciones, entidades y vecinos y votó de forma unánime para no aceptar la propuesta de la empresa Fimbas S.A., que habría llevado el trazado del Camino Real por fuera del coto.

En cuanto a la situación del coto en estos momentos, tras más de un año desde que el consejero de Medio Ambiente informase de que se iba a retirar la parte del vallado que ocupa monte público, está a punto de hacerse realidad, a pesar de las trabas que puso la empresa a los trabajadores del Gobierno de Aragón. Por otro lado, en el coto sigue habiendo animales y actividad cinegética, a pesar de que el Gobierno de Aragón en la resolución de uno de sus expedientes retiró el permiso de coto para la finca. La empresa puede demorar este paso recurriendo la sentencia.

Estas dos resoluciones no se han hecho efectivas como tampoco otros procesos como el que culpa a la empresa de la destrucción de la cueva de Chaves, hasta entonces dicen, el más importante yacimiento Neolítico de la Península Ibérica. La empresa tiene otro conte nciso abierto por introducir ilegalmente especies animales foráneas en el coto.



Ejemplar de arú, una especie alóctona en el coto de Bastarás

Falta de civismo

Se ha observado últimamente que en las cunetas de la carretera que va desde el puente segundo en la mayoría de nuestros pueblos, más menos, un aumento de basura. Obviamente es una falta de responsabilidad y falta de civismo pues en la actualidad no se debe permitir, pues en todos los pueblos hay contenedores y papeleras. Hay que preservar el medio ambiente y el entorno de nuestro Municipio.

Agradecimiento

La Comisión de Cultura de la Villa de Casbas, Lagradece al alcalde Pascual Latorre, el apoyo que desde el momento de la constitución de la Comisión hemos tenido por parte del Ayuntamiento. El alcalde ha estado abierto a todas nuestras propuestas y ha puesto a nuestra disposición los medios técnicos y materiales de que dispone el Ayuntamiento. Así mismo, ha realizado gestiones con otras instituciones, medios de comunicación y personalidades para que las actividades organizadas se hayan podido llevar a cabo. Deseamos que los nuevos representantes municipales tengan la misma sensibilidad cultural para continuar con nuestra labor.

Direcciones web de interés

- <http://casbasdehuesca.blogspot.com/> (página creado por Antonio Fortuny)
- <http://www.casbasdehuesca.com/> (página creada por el Ayuntamiento)
- <http://www.casbasdehuesca.es/> (página creada por la Diputación de Huesca)

Correo electrónico: La Comisión de Cultura dispone de la dirección de correo: comisión.cultura.casbas@hotmail.es por la que anuncia y comunica a las personas interesadas actos o informaciones de interés. Si estás interesado en recibir información por este medio, sólo nos tienes que enviar un correo y te agregaremos a la lista. Así mismo por medio de esta dirección nos puedes hacer llegar sus opiniones o sugerencias de posibles actividades y salidas.

COORDINACIÓN: COMISIÓN DE CULTURA
MAQUETACIÓN: CRISTINA LÓPEZ

**Gracias por
el trabajo
de todos
estos años**

