

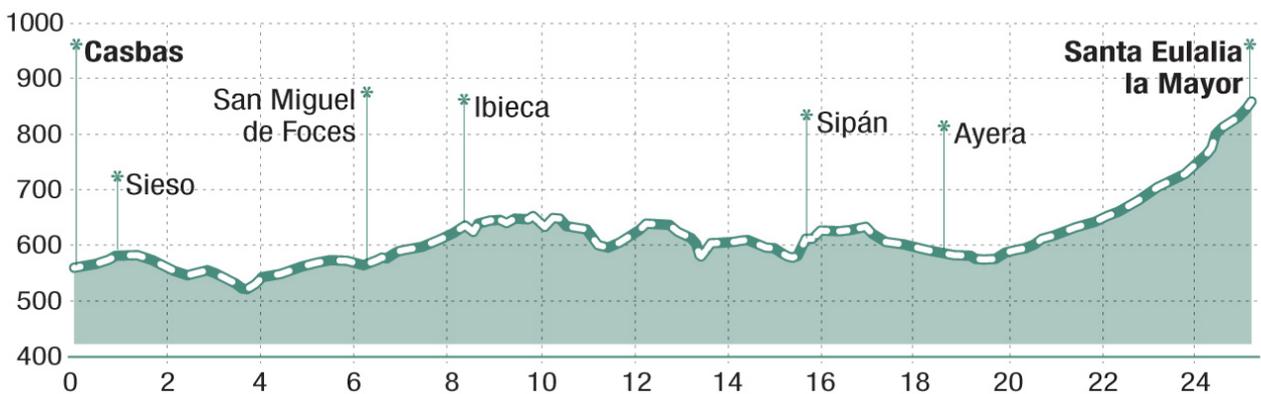
Ruta C8 Guara Central. Casbas – Santa Eulalia la Mayor

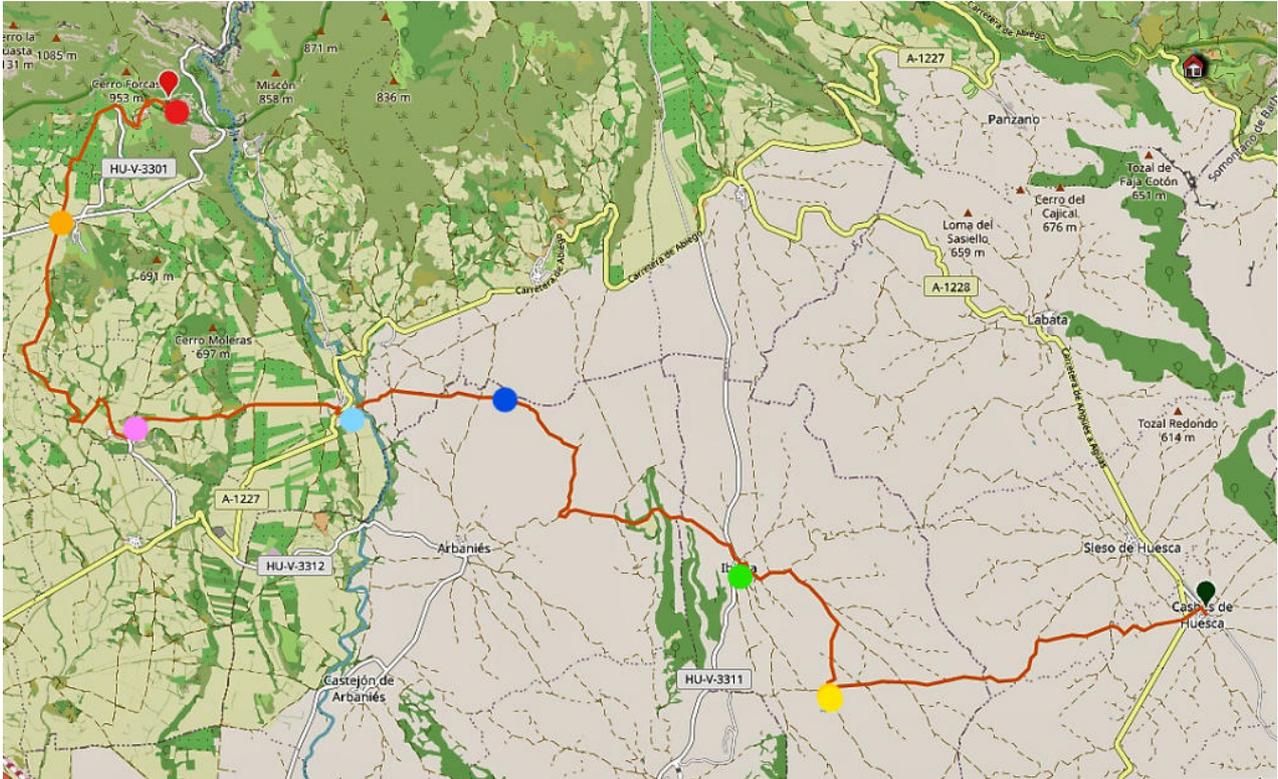
Casbas

La séptima etapa del Camino Natural de la Hoya de Huesca discurre por algunas poblaciones de lo que fue el Abadiado de Montearagón y por un buen número de elementos patrimoniales de gran interés cultural y etnológico, como el puente medieval de Sipán, la iglesia de San Miguel de Foces, la ermita de San Esteban o el Monasterio Cisterciense de Casbas de Huesca. Se encuentra completamente señalizada.

-  **INICIO**
Casbas de Huesca
-  **TIPO DE RUTA**
Lineal
-  **DISTANCIA**
25,7 km
-  **DESNIVEL ACUM.**
510 m
-  **DURACIÓN**
6 h 40 min







Descripción del punto de inicio

Desde la entrada del Monasterio, cogemos la antigua salida de Casbas pasando el barrio de las Casetas y, para este primer tramo, seguimos la ruta C4 Guara Central a San Miguel de Foces. que podemos consultar con todo detalle en nuestra web. Debido a la importancia arquitectónica y pictórica de Foces recomendamos concertar la visita del interior de la iglesia a través del contacto de la siguiente [web](#).

Puntos de la ruta



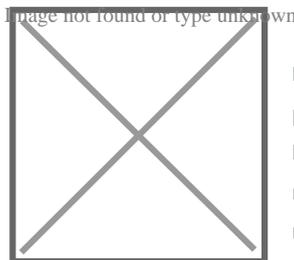
● San Miguel de Foces

Al llegar a [Foces](#), podemos realizar un breve descanso y, en el supuesto que hubiéramos concertado cita previa, podemos contemplar los magníficos frescos del Gótico linial, así como conocer la historia del lugar mediante los paneles. También nos podemos entretener mirando las marcas de los canteranos en los enormes sillares que conforman el edificio. Seguimos la ruta tomando el camino a Ibieca que hallaremos en la parte norte de la explanada. A unos 900m enlazamos con el camido de Angüés a Ibieca, hasta entrar en el pueblo.



● Ibieca

Entramos en Ibieca por la calle Casbas, pasamos delante de la [Iglesia parroquial de San Clemente](#), por la Plaza Mayor y salimos del pueblo por la calle de la Iglesia enlazando con la carretera de Aguas. A unos 300m, justo en la entrada del cementerio, tomamos el camino a Arbaniés que seguimos durante 2'4km, entre cultivos de cereales y variedades de secano. En este punto dejamos el camino de Arbaniés para girar a la derecha, por otra pista dirección norte durante 1'3 km. En este punto la pista se acaba y seguimos por un sendero que desciende sobre un terreno meteorizado de areniscas, entre carrascales, conchojas, bojes y genistas, hasta llegar al barranco de la Ripa.



● Barranco de la Ripa

Llegados al barranco de la Ripa, cruzamos el pequeño cauce por las piedras dispuestas para tal fin, y remontamos el desnivel del barranco, siguiendo el sendero entre carrascales, hasta encontrar de frente otra pista que pasa entre campos de cultivos de secano. A pocos metros nos cruzaremos con el antiguo camino de Arbaniés a Coscollano, continuaremos recto y, a 1'7 km, llegaremos al bonito puente medieval de Sipán.



Puente medieval. Sipán

El [puente medieval](#), construido con sillares y con un único arco ojival, permitía el paso del río Guatizalema en la antigua ruta de Arbaníés. Lo pasamos y nos dirigimos al rustico [pueblo de Sipán](#). Atravesamos el pueblo por el centro y podemos contemplar la [iglesia de Santa María Magdalena](#). Seguimos nuestro recorrido buscando la pista dirección Ayera, hacia el oeste, que discurre primero rectiliniamente y luego de manera sinuosa, entre campos de cultivo de secano. A 2'5 km encontramos la interesantes ruinas de la ermita de San Esteban.



Ermita de San Esteban. Ayera

[San Esteban](#) es una modesta ermita en ruinas, de la que se sólo se conservan los arcos ojivales que servían de estructura del tejado. Está situada en la cima de un promontorio que a su vez sirve de plataforma de una curiosa necrópolis con muchas tumbas antropomorfas excavadas en la roca (s.XI). También podemos ver los restos de dos aljives de posible origen musulmán, en la pared este del promontorio. Seguimos hasta el cercano pueblo de Ayera, al que entramos por la calle Unica, que nos permite contemplar la iglesia de San Miguel Arcángel, buena muestra del barroco del sigloi XVIII. Atravesamos el pueblo por la misma calle, dirección norte, y continuamos por la pista que a pocos metros gira a la izquierda para luego a una distancia parecida vuelve a girar a la derecha, y realizar un último giro a la derecha, esta vez muy pronunciado, para iniciar el ascenso continuado. A 1km de esta última curva encontramos las ruinas de la [ermita de San Fertús](#), situada en una pequeña meseta donde antiguamente se emplazaba un pueblo medieval. Continuamos nuestro ascenso hasta el curce con la carretera.



Nuestra señora del Viñedo. Molino de aceite

Esta carretera por la izquierda se dirige hacia Loporzano, por la derecha a Vadiello. A unos 200m. tenemos el desvío a Castilsabás. La atravesamos y seguimos recto. A unos 300 tenemos el desvío para visitar la ermita de [Nuestra Señora del Viñedo](#). Se trata de una construcción en sillería y ladrillo sobre planta de cruz latina, con capillas laterales. La casa hospedería está unida al templo y se encuentra bajo la custodia de una ermitaña que vive en ella y la cuida. Lo bajos de esta casa sirven para albergar el centro de información El Viñedo, más orientado a la sierra de Guara. Por el mismo camino que hemos accedido a la ermita, a la izquierda encontramos otro que nos permite acceder al Antiguo molino de aceite. Se trata de una construcción rectangular, recientemente resturado, en su interior se guardan, la muela, la prensa, las piletas y canadillos, elementos necesarios para transformar las olivas en aceite. Finalmente volvemos a la pista principal y en un 1'5km de subida llegamos a la carretera que nos dejará en la entrada de Santa Eulalia la Mayor



● Santa Eulalia la Mayor.

Entramos subiendo por la calle de la iglesia. A unos 300m encontramos la iglesia de [San Pedro Apostol](#), con un aspecto arquitectónico compacto, construido en sillaria con algunas decoraciones barrocas. Subiendo por la calle Alta llegamos a la ermita de [Santa María de Sescún](#), una construcción de origen románico del siglo XIII, de forma alargada rectangular, sin cabecera orientada al este. Por la parte de atrás el sendero continua subiendo hasta llegar a emblemática torre del [Castillo](#). Se trata de un complejo defensivo medieval del que sólo se conserva de manera íntegra la torre principal. Se sitúa sobre un promontorio rocoso situado en la proximidad del núcleo urbano, desde donde disfruta de un privilegiado panorama sobre la Hoya de Huesca y el valle del alto Guatizalema. Esta ubicación permitía controlar el camino que unía los llanos de la Hoya con el valle de Nocito y las tierras de la vertiente norte de la sierra.

Advertencias

La ruta no presenta más dificultad que su largo recorrido lineal, y que hay que organizar un sistema de regreso al final del trayecto.