

CONCIERTO 2

Compañía Armonía Danza



Armonía Danza. Después de veinte años de estudio y divulgación de las danzas históricas, y con la máxima ilusión de ofrecer una experiencia inolvidable a través de su práctica y entendimiento, Sofia Grande funda la compañía de danza histórica Armonía Danza. Su misión es rescatar del olvido las coreografías históricas de las épocas del Renacimiento y el Barroco y divulgarlas.

Su principal foco de interés se encuentra en sus espectáculos escénicos con las danzas de los siglos XV, XVI, y XVII lo que ha llevado a la compañía a actuar en el Palazzo Medici Ricardi de Florencia, Museo de Prehistoria de Valencia, Festival de los Borgia, Auditorio Joaquín Rodrigo de Valencia, la Fundación Carlos de Amberes de Madrid, Castillo de los Mendoza, Villa Romana de la Olmeda, Teatro Auditorio de Cuenca, Festival de Música Antigua de Álava, Festival de Música Antigua de Alicante ADDA, Palau de la Música de Valencia, Teatro - Auditorio de Cuenca, Festival Mencía de Mendoza, SMADE, o Festival de Música Antigua de Utrecht.

Armonía Danza comienza una colaboración con el Ensemble ConcertArt, intérpretes pertenecientes mayoritariamente a la Filarmonía de Galicia, dirigidos por Irina Gruia. ConcertArt es un proyecto de arte abierto y versátil, cuyo Ensemble -con el cuarteto como su formación principal- lleva la música de cámara a todos los públicos con calidad y cercanía.

Nuestro objetivo común es dar a conocer la música y la danza desarrolladas en el siglo XVII, y difundir las coreografías e instrumentos que inundaron las cortes europeas del Barroco. "Lully's Folías" se presenta como una experiencia inmersiva trasladada a los bailes enmascarados que tuvieron lugar durante el Renacimiento y el Barroco.

Marco Bondoni, coreógrafo

Nuestra misión es rescatar y dar a conocer las coreografías históricas de la mano del coreógrafo, primer bailarín y profesor Marco Bondoni, que es especialista en danza renacentista y barroca por su trabajo con la compañía Il Ballerino de Florencia dirigida por Andrea Francalanci. En cuanto a su trabajo para diversas formaciones musicales y teatrales, destaca Mantua Fiesta in the Court, para RAI Uno, y para "La Divina Comedia" de La Fura dels Baus. Como coreógrafo y bailarín ha trabajado con Bruna Gondoni en la producción de Hollywood "Romeo and Juliet" de Carlo Carlei, y con numerosos músicos de renombre como Christina Pluhar, Jordi Savall, Conrad Steinmann, Emilio Villaba o le Petit Bande.

PROGRAMA 2

Folías de Carnaval

Antonio Vivaldi (Instrumental)
La Stravaganza – Concierto n.º 2 Primer movimiento

Claude Gervaise
Pavane (danza)

Pierre Attaignant
Basse Dance (danza)

Lorenzo Allegri
Primo Ballo della Notte d'Amore (danza)
I. Allegro
II. Gagliarda
III. Corrente

Barbara Strozzi
Lagrima mie (Instrumental para violín y violonchelo)

Jean-Baptiste Lully
Achille et Polyxène – Prélude (Instrumental)

Jean-Baptiste Lully
Marche Turque (danza)

Michael Praetorius
La Canarie (danza)

Antonio Vivaldi
Sinfonia "Alla Rustica" (Instrumental)

André Campra
L'Europe Galante (danza)

Jean-Baptiste Lully
Bourrée d'Achille (danza)

Jean-Baptiste Lully
Marche de Savoie (danza)

Antonio Vivaldi (danza)
La Folia

Antonio Vivaldi (danza)
La Tempesta

Michael Praetorius (danza)

