

CONCIERTO 1

Los Músicos de Su Alteza



Con una trayectoria de más de tres décadas y centenares de actuaciones –conciertos, grabaciones, publicaciones científicas, cursos y conferencias– en Europa y América, Los Músicos de Su Alteza constituyen una referencia internacional en el terreno de la música antigua, y muy en especial en la recuperación de patrimonio musical histórico injustamente olvidado, a la que se han consagrado desde su fundación en 1992 por Luis Antonio González (IMF-CSIC). Una sólida base de investigación y rigor histórico y un elenco artístico de primer nivel permiten a Los Músicos de Su Alteza convertir la vieja escritura muerta en música viva dotada de frescura y emoción. Su trabajo continuado ha rescatado de archivos españoles y americanos buena parte del rico patrimonio musical hispánico de los siglos XVII y XVIII. Compositores antes desconocidos o poco frecuentados, como los aragoneses Joseph Ruiz Samaniego o José de Nebra, son hoy acogidos con gran éxito en medio mundo gracias a la labor de Los Músicos de Su Alteza.

Han actuado con éxito considerable los más importantes escenarios y festivales en España, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, Italia, Gran Bretaña, México, Bolivia, EEUU, etc. Han grabado para prestigiosos sellos como el francés Alpha o IBS-Classical. En su discografía, premiada con diversos galardones (Diapason d'Or, Premio CD-Compact, Muse d'Or, La Clef, Prelude Classical Music Awards) destacan los cuatro últimos CDs publicadas: villancicos de Joseph Ruiz Samaniego, la ópera Amor aumenta el valor de José de Nebra, oratorios de Luigi Rossi y Giacomo Carissimi y música del Seicento en torno al tema de la Verdad (Quid est Veritas?). Es de destacar también su protagonismo en el filme documental dirigido por José Manuel Herráiz Nebra. El triunfo de la música, que muestra el proceso de recuperación de la ópera Venus y Adonis en 2018.

En los últimos años Los Músicos de Su Alteza dedican parte de su tiempo a compartir experiencias con jóvenes músicos impartiendo cursos, talleres y seminarios (Curso Internacional de Música Antigua de Daroca, Cursos de Verano en La Alhambra-Universidad de Granada, Universidad Juárez de Durango, Conservatorio de Las Rosas de Morelia, University of Arizona...).

Entre otros galardones, Los Músicos de Su Alteza han recibido los premios Fundación Uncastillo y Defensor de Zaragoza (2009), y en 2019 el Premio Artes y Letras de Heraldo de Aragón en la categoría de Música. Han contado con ayudas de la Fondation Orange, el Gobierno de Aragón, el Ministerio de Cultura español y Acción Cultural Española, y han colaborado regularmente en proyectos del CNDM. Desde 2017 son Grupo Residente del Auditorio de Zaragoza “Princesa Leonor”.



PROGRAMA 1

Leçons de Ténèbres

François Couperin (1668–1733)
Leçons de Ténèbres: Première Leçon à une voix

Marin Marais (1656–1728)
Suite in Do
Prélude, Sarabande en Rondeau, Chaconne

François Couperin
Leçons de Ténèbres: Seconde Leçon à une voix

José de Nebra (1702–1768)
Sinfonías

François Couperin
Leçons de Ténèbres: Troisième Leçon à deux voix

Los Músicos de Su Alteza
Eugenia Boix, soprano
Olalla Alemán, soprano
Pedro Reula, viola da gamba
Luis Antonio González, clave y dirección

