

## CONCIERTO 3

### Pablo y Daniel Zapico



Son miembros fundadores del prestigioso ensamble **Forma Antiqua**, han participado en importantes festivales de todo el mundo durante sus veinte años de existencia ininterrumpida, obteniendo gran éxito de público y crítica. Este conjunto ha sido galardonado con «Mejor Grupo de Música Barroca 2018» y «Mejor Producción Discográfica 2018» por GEMA (Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua) y han obtenido el prestigioso premio a «Mejor Álbum de Música Clásica» en los Premios MIN 2018 (Premios de Música Independiente en España) por su disco *Concierto Zapico Vol. 2*.

También mantienen una intensa actividad como solistas y colaboran en los grupos y orquestas europeos más importantes: Ensemble Artaserse, La Ritirata, Cappella Mediterranea, Harmonie Universelle, Accademia del Piacere o Concerto 1700, entre otros; y bajo la dirección de Benjamin Bayl, Attilio Cremonesi, William Christie, Philippe Jaroussky, Leonardo García Alarcón, Andrea Marcon, Enrico Onofri, Christina Pluhar, Federico Maria Sardelli o Aarón Zapico.

Participan en los **festivales** más importantes de la península y ha realizado giras internacionales por Reino Unido, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Holanda, República Checa, Polonia, República de Serbia, Grecia, Turquía, China, Japón, Singapur, Argentina, Brasil, Bolivia, Perú, Uruguay, Chile, Bogotá, Panamá, México o Australia.

# PROGRAMA 3

- MEDITERRÁNEA -

## Danzas españolas e italianas del Barroco

*Marionas* Gaspar Sanz (ca.1640 – ca.1710)

*Pavanas al Aire Español* Gaspar Sanz

*Passacaglia* Francesco Corbetta (ca.1615 – 1681)

*Capona & Ciaccona* Gio. G. Kapsperger (ca.1580 – 1651)

*Grabe & La Jotta* Santiago de Murcia (1673 – 1739)

*Toccata 2da Arpegiata  
& Villan di Spagna* Gio. G. Kapsperger

*Españoletas* Gaspar Sanz

*Cumbees* Santiago de Murcia

*Preludio* Ludovico Roncalli (s. XVII)

*Passacaglia* Gio. G. Kapsperger

*Jacaras* Gaspar Sanz

*Toccata & Bergamasca* Giovanni Battista Vitali (1632 – 1692)

*Folias Gallegas & Fandango* Santiago de Murcia

\* Todas las piezas son arreglos de los hermanos Zapico

**Pablo Zapico**, guitarra barroca

**Daniel Zapico**, tiorba