

CONCIERTO 2

Ensemble Portingaloise & La Floreta



Ensemble Portingaloise forma parte de una asociación dedicada a la promoción de la Danza Antigua (danza europea de los siglos XV al XIX), a través de la actuación y la formación, así como promoviendo el intercambio de investigaciones científicas. Está compuesto por artistas de formación versátil –danza, música, teatro, historia del arte– que comparten un amplio interés por las artes escénicas en la era moderna, guiados por una interpretación históricamente informada basada en la consulta asidua de documentos antiguos. Surgió en 2015, donde, paralelamente a su actividad artística, desarrolla regularmente actividades pedagógicas, presenta trabajos de investigación y organiza periódicamente el Portingaloise – Festival Internacional de Danzas y Músicas Antiguas.

PROGRAMA 2

Manuel Rodrigues Coelho (ca.1555-1635)

Terceiro Tendo do primeiro tom

[Versos do] Magnificat do segundo tom para serem cantados
ao órgão

Anónimo / Juan Antonio Jaque (Espanha, séc. XVII)

Pavana [& Pavana Sexquialtera]

Anónimo / Fabritio Caroso (ca. 1531- ca. 1605)

Espanholetas do primeiro tom — Spagnoletta nuova al modo
di Madriglia

Marizápalos do quarto tom

Bartolomeu de Olagué (?-1658) / **Domingo González** (Madrid,
séc. XVII)

Xácara do primeiro tom — Jacara por lo vaxo

José António Carlos de Seixas (1704-1742)

Sonata 6.3 [em Ré menor]:

Moderato; Giga: Allegro; Minueto

Anónimo / Juan Antonio Jaque

Villano

José Torrelhas (séc. XVII)

Canção do primeiro tom

Bernardo Pasquini (1637-1710) / **Raoul Auger Feuillet** (1660-
1710)

Partite sopra l'Aria della Folia de Espagna — Folie d'Espagne
pour femme

André Campra (1669-1764) / **Guillaume Louis Pécour** (1653-
1729)

L'aimable vainqueur

Anónimo / Felix Kinski (Oporto, fl.1751)

Menuet de le mable [de L'Aimable?]

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata III [em Dó Maior]: Allegro

Anónimo / Juan Antonio Jaque

Folias do primeiro tom

Arcangelo Corelli

Sonata III [em Dó Maior]: Adagio

Manuel Rodrigues Coelho

[Versos do] Magnificat do terceiro tom para serem cantados
ao órgão

INTÉRPRETES

Catarina Costa e Silva — Danza y dirección escénica

Diana Campó — Danza e dirección coreográfica

Fernando Miguel Jalôto — Órgano y dirección musical

Fernando Guimarães — Canto (*artista invitado*)