

CONCIERTO 1

Ensemble Amystis



José Duce Chenoll fundó esta formación dedicada a la música antigua en el año 2010 como herramienta que le permitiera compartir con todos los públicos la música compuesta a lo largo de los territorios de la antigua Corona Hispánica, y de manera muy especial, los conservados en los archivos del antiguo Reino de Valencia. Desde nuestros inicios, siempre hemos querido ampliar el catálogo de nuestro repertorio a través de la investigación, redescubriendo aquellas joyas del Renacimiento y Barroco español que nunca debieron perder su voz en el olvido de los archivos. Gracias a esta inmersión en los fondos musicales, no sólo nacionales, sino también europeos e hispanoamericanos, han llegado a materializarse las obras mostradas en nuestra producción discográfica, todo ello, desde un respeto riguroso hacia las fuentes históricas y la práctica históricamente informada.

Todos los miembros del grupo **Amystis** atesoran una amplia carrera profesional, tanto a nivel solista como de conjunto, conformando una plantilla, de número variable de integrantes según necesidades, capaz de abordar cualquier tipo de repertorio. Esta característica hace de Amystis un grupo muy versátil, que si bien se especializa en la música antigua, ha abordado otros programas de interés musicológico como la grabación de la ópera *La Flora* (1735), el reestreno de la zarzuela inédita *El Duque de Gandía* de Ruperto Chapí o el laboratorio experimental voz-láser llevado a cabo con la empresa Radiante Lab.

PROGRAMA 1

VICTORIA ETERNO

Rex autem David	Bernardino de Ribera (c.1520-1580)
Regina coeli lactare	
O lux et decus Hispaniae	Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)
Laboravi in gemitu meo Erat Iesus eiciens daemonium	Juan Navarro (c.1525-1580)
O vos omnes	Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)
Ave Maria	Sebastián de Vivanco (c.1551-1622)
Ascendens Christus in altum	Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)
Sicut cervus	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Missa Ascendens Christus	Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)
- Kyrie	
- Gloria	
- Credo	
- Sanctus	
- Benedictus	
- Agnus Dei	

Intérpretes:

Quiteria Muñoz (soprano)

Carmina Sánchez (soprano)

Isabel Marí (alto)

José Manuel Bustamante (tenor)

José Duce Chenoll (bajo y dirección)

Ovidio Giménez (bajón)